

# TRADICIONES NAVALES

“La importancia de nuestra historia...”

## **Libro Original**

### **Dirección y Conducción:**

Sr. CPNV-EMC Mario Pinto Ricaurte  
Sr. CPMG-EM Eduardo Navas Nájera  
Sr. TNNV-UN Jaime Vela Erazo  
GM 3/A Edwin Ortega Sevilla

### **1ra. Edición**

BRITEN Hugo Robalino Velasco

### **2da. Edición**

GM 4/A Catalina Andrade Valarezo

### **Colaboración:**

POPEYES 2004  
DUKES 2005  
CPMG-EM Jaime Vela Erazo  
POPEYES 2010

*Impreso en la imprenta de la Escuela Superior Naval  
SALINAS-ECUADOR*

**N**uestras Tradiciones nos distinguen, nos llenan de mística, nos hacen diferentes. Por esto, uno de nuestros principales deberes es mantenerlas generación tras generación, para que cada uno de los guardiamarinas se impregne de la mística naval.

GM 4/A Catalina Andrade

REPARTO	GRADO	NOMBRE
COMACO		
COGFAE		
COGEJE		
COGRAL		
ESSMAR		
COOPNA		
ISSFA		
INSGAR		
LOGCOMACO		
DIGREH		
CAS-PRES		
DIGMAT		
DIGEIM		
CODESC		
DIRNEA		
COOPIN		
COOPNO		
DIGFIN		
AGUENA		
DIGEDO		
COGUAR		

# ARMADA DEL ECUADOR





## MISIÓN DE LA ARMADA



Alcanzar y Mantener el más alto grado de alistamiento del poder naval y fomentar el desarrollo de los intereses marítimos a fin de contribuir la defensa de la soberanía nacional y la integridad territorial y el proceso socioeconómico del país.

## VISIÓN DE LA ARMADA



Un Armada lista para enfrentar las amenazas y comprometida con el desarrollo de los intereses marítimos.

## FUNCIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA SUPERIOR NAVAL



Formar oficiales de la marina de Guerra con preparación moral, militar, intelectual, física y técnico profesional que les permita un desempeño eficiente en la profesión naval y en el ejercicio del arte del mando naval

## **FORTALECIMIENTO DEL ESPIRITU CIVICO Y AMOR PATRIO DEL GUARDIAMARINA**

Como es de suponerse ante un tema que parece tan sencillo pero a la vez tan echado al olvido y a su vez basado en el objetivo nacional de alta prioridad nacional, surge el porqué de su encausamiento en la formación de todo miembro de la Armada Nacional ecuatoriana y su realce en gestas de noble influencia en el desarrollo de la LIBRE SOBERANA Madre Patria, para alcanzar el sitio tan merecido y digno que posee.

Resumiendo podemos decir que se inculca el amor a lo nuestro y su fundamento en lo que nuestros antepasados nos heredaron, dando ejemplo de virtud enfoque hacia días mejores para nosotros, sus hijos, a fin de que no se repitan los actos de injusticia, de sometimiento y demás agresiones a la libertad de pensamiento en la unidad nacional, de todo ese simple y sencillo amor a la PATRIA, que nos impulsa a buscar caminos más grandes y fecundos para consolidar los ideales de los grandes hombres que sostuvieron sus puños siempre en alto en defensa de sus sueños, de sus logros, hasta el día que sucumbieron, marcando el sendero por donde hemos de seguir progresando como un grupo elite y recordando que su sacrificio diario les permitió desde la tumba escribir sus nombres en las páginas de nuestra historia.

## **¿QUÉ RELACIÓN GUARDAN LOS SÍMBOLOS CON LA PATRIA?**

Para despejar una incógnita hemos de hacerlo no con el fin de crear algo nuevo, lo que se busca es aportar o construir con un criterio mas, para que los conceptos existentes puedan ampliarse y hacerlos más reales, buscar en ellos esa profundidad y esa parte personal que se encuentran en sus colores , en sus componentes. Se lo hace porque se le da la importancia que deben tener al carácter de nexos que unan al presente, porque las interpretaciones y significados al momento se encuentran estancados.

Esta simbología no rechaza ni señala imperfecciones de nuestros símbolos lo que hace es captar lo especial de cada componente, lo grande de cada uno de sus colores, a fin de conseguir un criterio personal intentando coincidir con lo que sus autores analizaron y sintieron en el momento en que concibieron nuestros símbolos.

Que no se entienda que a cada concepto cívico se le está asignando un símbolo porque todo confluye en el elevadísimo concepto de PATRIA ECUATORIANA, ya que madre solo hay una ya ella se deben sus hijos. Todos ellos son símbolos de la Patria.

## LA BANDERA Y LA PATRIA



Todo el sentir de un pueblo, ese unísono latir de corazones, ese retumbar del sudor y lágrimas, exigen un símbolo que recoja todos los puños jóvenes y a la vez ese compromiso histórico de hacer un pueblo superior y justo.

La bandera es un pedazo del alma de todos y cada uno de los ecuatorianos; ese es juramento cósmico; es también esa presencia ejemplar de lo que ahora son sus hijos; razones estas para que la bandera sea la insignia viva de la Patria que palpita a simple vista. En la antigüedad se imponía la necesidad de aviar e indicar que un territorio era propiedad de un determinado dueño; se lo hacía colocado una marca o insignia en un lugar visible.

Con el devenir del tiempo un pendón con un color específico sirvió de señal de identificación para indicar que determinado pueblo se encontraba bajo la tutela de un

mismo reino; así en la parte más alta de los castillos aparecía el color del rey.

Los grupos armados que iban a liberar un enfrentamiento bélico se reconocían por el pendón que era portado al inicio de su pelotón; eran los tiempos en que únicamente se defendía el territorio o los intereses de un reino.

Con el pueblo ecuatoriano aconteció algo similar. Alfredo Costales Samaniego dice: “Un pendón verde, del mismo color de la esmeralda que llevaban todos los gobernantes del Reino de Quito, como símbolo de mando, fue su primera bandera”. Reflejaba un pueblo amante de la paz y su terruño y con la esperanza de un porvenir próspero y justo.

## **HISTORIA**

Los patriotas de Quito el 10 de agosto de 1809, en aquella gesta de libertad, adoptaron como símbolo de la revolución la bandera roja con el asta de color blanco, que cayó en manos de Sámano después de la derrota de San Antonio de Ibarra de 1812; en el archivo de la Corte Suprema se contiene la numeración detallada del armamento y demás pertrechos tomados en la acción desgraciada para éstos, y entre otras cosas de no escasa importancia, se lee la siguiente significativa “una bandera roja con asta blanca”.

## **9 DE OCTUBRE DE 1820**

La primera bandera en el Ecuador independiente fue la que flameo en Guayaquil a raíz de su liberación el 9 de octubre de 1820. Le correspondió al Patriota Gral. José Villamil izarla en la Coleta Alcance, cuando partía a buscar ayuda para que no viniese a fracasar la revolución triunfante, cuyo recuerdo nos ha consignado el propio Gral. en su reseña con estas palabras “por disposición de la Junta y puedo agregar de todo Guayaquil, había desplegado una bandera de cinco franjas horizontales: tres azules y dos blancas, en la azul del centro tres estrellas” debiéndose anotar que representaban a tres ciudades libres hasta entonces: Guayaquil, Machala y Portoviejo.

## **24 DE MAYO DE 1822 EN QUITO**

La bandera tricolor fue izada como “natural consecuencia del triunfo final conseguido por los patriotas en las faldas del Pichincha, el 24 de mayo de 1822 y dada la activa propaganda a favor de la incorporación de Quito a la República de Colombia. El abanderado de la División del Sur MANUEL LOPEZ BORRERO, inmediatamente después del triunfo, hizo flamear la bandera de Colombia en la pequeña torre de la iglesia EL TEJAR, la más cercana al histórico sitio de batalla”.

## **2 DE JUNIO DE 1822**

En Guayaquil por mandato de la JUNTA SUPERIOR DEL GOBIERNO presidida por José J. Olmedo, se incorporó la provincia libre de Guayaquil y con ella una bandera blanca cuyo primer cuarto superior tenía una estrella en el centro. Olmedo al ser preguntado sobre la clase de bandera que adoptaría la revolución replicó: “la tomaremos de ese puro y limpio cielo y la formaremos con sus colores”.

## **13 DE JULIO DE 1822 EN EL DEPARTAMENTO DEL SUR**

Esta fecha fue así mismo enarbolada con Bolívar en el asta de las banderas del malecón de Guayaquil la bandera tricolor, en señal de la anexión de esta ciudad marítima y desde entonces en toda la república flameaba exclusivamente el glorioso tricolor.

## **6 DE MARZO DE 1845 EN EL ECUADOR**

Cuando el Ecuador se separó de la Gran Colombia mantuvo como bandera propia el pabellón tricolor, pero el 6 de marzo de 1845, fecha en que se desterró el militarismo encabezado por el GRAL. JUAN JOSE FLORES, la junta de gobierno integrada por Olmedo, Roca y Noboa abolió la bandera

tricolor y adoptó una nueva con tres franjas paralelas al asta, azul del centro y blanco a los lados llevando tres estrellas que representaban los tres departamentos en que se hallaba dividido el Ecuador.

## **6 DE NOVIEMBRE DE 1845**

La convención reunida en Cuenca decretó el uso de la misma bandera de la revolución Marcista, con el solo agregado que en vez de tres estrellas debería llevar siete “como símbolo de las siete provincias de la República”

## **26 DE SEPTIEMBRE DE 1860**

Por decreto supremo del 26 de septiembre de 1860, García Moreno, por entonces **amarillo, azul y rojo**. Tal decisión la ratificó posteriormente la Convención Nacional del 10 de enero de 1861. El Gobierno liberal del Gral. Eloy Alfaro por decreto legislativo del 31 de octubre de 1900, la confirmó definitivamente, según consta en el Registro Oficial del 5 de diciembre de 1900, en su artículo segundo.

El tricolor ecuatoriano es coincidentalmente mágico, pues posee los colores de fuego: el amarillo que llena nuestra visión y se proyecta hacia arriba, apoyada en el azul teniendo como base el rojo mientras participa activamente en la combustión.

**EL AMARILLO** significa la riqueza ecuatoriana y la mayor riqueza de un pueblo en esa potencia espiritual, esa voluntad indeclinable, inmensa de querer ser grande, de ser únicos, de ser los mejores todo aquello radica en esa juventud dispuesta a trabajar desinteresadamente y a luchar pensando en el bienestar común.

**EL AZUL** representa el deseo del pueblo ecuatoriano de ser eterno, de proyectarse al infinito de que ese futuro promisorio le pertenezca siempre, significa ese sentimiento profundo y natural de supervivencia buscando el bien y la felicidad para su gente.

**EL ROJO** es la sangre de los héroes nacionales; representan también el sudor, esfuerzo y sacrificio de padres y antepasados para que esta generación haya podido llegar a ser lo que ahora es.

## EL ESCUDO Y EL ESTADO



Cuando un pueblo se transforma se adentra en querer destacar su soberanía y se da cuenta de su autonomía, elige o impone sus representantes y éstos a su vez buscan su representatividad en un símbolo que identifique sus aspiraciones, sus objetivos y que va a ser guía permanente de su esfuerzo y trabajo.

Los escudos reales sirvieron para identificar a la familia gobernante, hacían conocer su poder, sus ancestros y los principios bajo los cuales estaban gobernando.

Una muestra de ello es que en los documentos se imponía la necesidad de impregnar en el papel, indicando respaldo a

una orden de que así quería que se realice tal o cual orden de pedido.

En Ecuador los escudos que servían para legalizar una orden o presencia oficial son innumerables, y se lo puede apreciar en los sellos y estampillas que se han emitido a lo largo de la vida republicana.

## **HISTORIA**

Nuestro escudo ha pasado por 6 transformaciones.....

### **1821 EN GUAYAQUIL**

El primer escudo distinto de los blasones concedidos a las ciudades en la época colonial es el que se usó en la provincia de GUAYAQUIL desde 1821 y consta de una estrella blanca de 5 puntas en fondo azul, encerrada entre dos ramas de laurel. Añadiéndosele luego la frase:

**“Por Guayaquil Independiente”**

### **1822 EN EL DEPARTAMENTO DEL SUR**

Como parte de la gran Colombia fueron sus armas decretadas según la ley del 6 de octubre de 1821 de congreso de Cúcuta, cuyo artículo primero dice:

**“Se usará adelante en lugar de armas, dos cornucopias llenas de frutos y flores de los países fríos, templados y cálidos de las fases colombianas, que se compondrán de un hacecillo de lanzas con la seguridad atravesada, arcos y flechas cruzadas, atadas con cinta tricolor por la parte inferior.”**

Y según el artículo segundo debía llevar la siguiente inscripción. REPUBLICA DE COLOMBIA. La cornucopia se trata de un cuerno del que rebosan flores y frutos en signo de abundancia.

### **1830 EN ECUADOR**

Constituido el Ecuador en estado dentro de la República de Colombia, el Congreso Constituyente reunido en Riobamba en 1830, a 19 de septiembre, dictó la “Ley designando las armas del Estado”, en la que dice el artículo primero.

**“Se usará en delante de las armas de Colombia, un campo azul celeste con el agregado de un sol equinoccial sobre las frases y un lema que diga:**

**“EL ECUADOR EN COLOMBIA”**

## **1833 EN ECUADOR**

Aunque no se trate de un Escudo Nacional, debe hacerse constar que desde 1833 hasta por lo menos 1846, se usaba papel sellado con un Escudo redondo que consta de dos montes (los cerros de La Marca) sobre los que pasan dos palomas con un ramo de olivo en el pico; en el cielo el Zodiaco con el sol en el medio entre los signos del león, el escorpión, la balanza y la virgen y encima siete estrellas. Debajo de los montes, rodeado por dos ramas de olivo y laurel, el lema circular:

### **“REPUBLICA DEL ECUADOR”**

## **18 DE JUNIO DE 1843**

Bajo la tercera presidencia de Juan J. Flores la Convención Nacional de 1843 dictó el decreto de 18 de junio cuyo artículo único dice:

“Las armas de la República serán en forma siguiente: El Escudo tendrá una altura dupla a su amplitud; la parte superior será rectangular, y en el inferior elíptico Su campo se dividirá interiormente en tres cuarteles:

En el superior se colocará sobre fondo azul, el sol, sobre una sección del zodiaco. En cuartel central se dividirá en dos y en el de la derecha sobre fondo de oro se colocará un libro abierto en forma de tablas, en cuyos dos planos se

escribirán los números romanos I II III IV. Indicantes de los primeros artículos de la Constitución, en el de la izquierda sobre fondo de sinople o verde se colocará un caballo.

En el cuartelo inferior que se subdividirá en dos, se colocará un fondo azul un río en cuyas aguas se representara un barco y en el de la izquierda sobre fondo de plata se colocará un volcán. En la parte superior del Escudo y en lugar de la cimera descansará un cóndor cuyas alas abiertas se extenderán sobre los dos ángulos. En la orla exterior y en ambas partes laterales se pondrán banderas y trofeos”.

## **6 DE NOVIEMBRE DE 1845**

A raíz de la revolución de 1845 la Convención Nacional de Cuenca cambió el Escudo ordenando que:

“Las Armas del Ecuador serán un Escudo ovalado que contenga interiormente, en la parte superior, el sol, con aquella porción del zodiaco en que se hallen los signos correspondientes a los meses de marzo, abril, mayo y junio, en la parte inferior de la derecha se representará el monte histórico CHIMBORAZO del que naciera un río donde parezca más caudaloso, estará un buque a vapor que tenga por mástil un caduceo como símbolo de navegación y comercio.

El Escudo reposará en un libro de hojas consulares, como insignia de la dignidad republicana. Será adornado exteriormente con banderas nacionales y ramas de laurel y palma y coronado con un cóndor con sus alas desplegadas”

### **31 DE OCTUBRE DE 1900**

Finalmente el Congreso nacional de 1900 fijó definitivamente los símbolos de la patria, en el artículo primero de su decreto de la fecha en referencia, transcribe la disposición de la Convención Nacional de 1845, con la única modificatoria que en lugar de las banderas bicolors o marcistas se pongan los tricolores o Colombianas.

### **SIGNIFICADO DEL ESCUDO NACIONAL**

Si se observa determinadamente el Escudo Nacional y sus componentes nos daremos cuenta de lo detallado a continuación:

- Los poderes públicos desean que el pueblo ecuatoriano con valor y entrega alcancen las cimas más altas, que se eleven, que no se detengan que sea libre:  
**(CONDOR);** que sus ciudadanos alcancen todos los objetivos nacionales, que sean indestructibles,

que sean honestos y limpios de cualquier interés mezquino.

**(CHIMBORAZO)**; anhela que el país tenga una gloria y una paz pronta y duradera.

**(OLIVO Y LAUREL)** y todo ello se centre en un núcleo social: La Familia Ecuatoriana **(OVALO)**.

- Los Ministerios en sus campos específicos ayudan al desarrollo y cumplimiento del derecho:
  - El Ministerio de Educación y cultura **(FRANJA CON SIGNOS ZODIACALES DE LOS MESES DE MARZO, ABRIL, MAYO Y JUNIO)**.
  - Ministerio de Trabajo y Bienestar Social **(EL SOL)**.
  - Ministerio de Industrias comercio y Integración **(BARCO)**.
  - Ministerio de Agricultura y Ganadería **(LOS CAMPOS)**.
  - Ministerio de Recursos Naturales **(EL RIO GUAYAS)**.
  - Las cuatro banderas son las cuatro regiones habitadas, las cuatro patrias chicas están acogidas y reunidas por un haz de armas que también es la base del Escudo, representa al **PORTE MILITAR**, cuya misión

es mantener el **HONOR Y DIGNIDAD NACIONAL**, orientar y amalgamar los sentimientos patrios y así mismo ser la base sólida e incorruptible de todo el Estado Ecuatoriano, brindando seguridad y apoyando al desarrollo.

## **EL HIMNO Y LA REPUBLICA**

**“En los pueblos jóvenes como los nuestros, la historia no se escribe, se canta”**

**Germán Arciniegas**

La historia de nuestro Himno Nacional ecuatoriano puede resumirse en los datos siguientes:

Antes del Himno que hoy se canta, compuesta por el gran compatriota y poeta ambateño Juan León Mera, se escribieron otras canciones nacionales que no llegaron a popularizarse: La de J. J. de Olmedo, la del Gral. J J. Flores.

Durante la presidencia de J. Carrión, presentó al congreso de 1865 el Argentino j. José Ayende que servía en el Ejército ecuatoriano una música adaptada a la letra de la canción de Olmedo.



No habiendo satisfecho esta música J. L. Mera, entonces Secretario del Senado, compuso en una noche su himno, el cual leído al otro día en la Cámara, enardeció a todos y fue enviada a Guayaquil al compositor A. Neumane, nativo de Córcega, pero que amaba al Ecuador como su segunda Patria, quien compuso asimismo en una noche, la música, que despertó enorme entusiasmo en el país entero. Así obtuvo el Ecuador, un 26 de noviembre de 1865 su Himno Nacional, con el que desde entonces ha identificado la expresión de sus íntimos sentimientos patrióticos, su orgullo por su noble pasado y su fe en el glorioso destino que le reservaba el porvenir.

Sin embargo, no han faltado varios intentos para modificarlo, primero en 1888 y luego en 1922 y 1923; la propuesta de sustituir el himno

por otro de letra más pacífica fue rechazado por unanimidad en el congreso de 1922.

Siguiese cantando el himno sin modificación alguna en la letra, si bien en los últimos años se ha introducido la plausible costumbre de entonar después del coro la segunda estrofa en lugar de la primera. Al Congreso de 1948 se debe al hecho de haberlo declarado intangible.

## **SIGNIFICADO DEL HIMNO NACIONAL**

El Himno Nacional permite comulgar con una ética sublime, pues proyecta en sus notas y en su letra las virtudes propias que dirigen a su pueblo; es todo aquello que lo identifica y particulariza la lucha por la libertad, igualdad y fraternidad, imprime caracteres propios de esa sangre mestiza, impulsándolo a los confines cósmicos.

La lucha fue para acabar con un gobierno que no era propio; aquella sangre derramada en los siglos anteriores de la independencia sembraba la esperanza de días mejores, en la que los gobernantes debían ser parte de los gobernados o haber surgido entre ellos, porque solo así la justicia y el derecho pueden ser alcanzados por un pueblo.

Los versos describen ese momento histórico, juntan la conciencia andina y recuerdan porque estuvieron en un campo de batalla,

buscando una patria completa, buscando un estado en el que exista poderes empapados del acontecer histórico y promuevan al desarrollo integro y cabal de un conglomerado, de una sociedad que pueda elegir y ser elegida para dirigir o ser elegida hacia una mañana en que la producción y el talento puedan ser mostrado, no al compás de una monarquía sino en lo que aspira el Ecuador entero.

Las notas no son más que ese estímulo perenne, incansable para que nunca decaiga aquella sagrada ambición de ser soberano, para que siempre en las venas ecuatorianas viva esa fe y ese convencimiento intimo de unidad e igualdad.

“Para el hombre uniformado tiene mucha importancia la recompensa moral, aquella que le otorga la propia conciencia mediante la satisfacción del deber cumplido.”

Las virtudes militares

## HISTORIA DE LA ARMADA



La historia naval del Ecuador inicia en la goleta “Alcance” buque que fue armado en guerra con 10 carronadas al producirse la revolución del 9 de octubre de 1820, y que puesta al mando de José María Villamíl, zarpó desde Guayaquil por orden de la Junta Patriótica, con la misión de participar al General San Martín y al Almirante Cochrane el triunfo de aquella gesta guayaquileña.

Al consolidarse el triunfo de la independencia nacional el 24 de mayo de 1822 y nuestra Patria se incorpora a la Gran Colombia, surge el Capitán de Navío don Juan Illingworth, mostrando en la figura, a quien el Libertador Bolívar designó Comandante General del 4to Departamento Marítimo. Aquel jefe Naval se ocupó en organizar todo lo concerniente a la

Marina de Guerra y tomó empeño en la creación de la Escuela Náutica la que fue inaugurada por el propio Bolívar en Guayaquil el 9 de octubre de 1822 y de los alumnos que a ella ingresaron hubo muchos que destacaron, entre ellos José María Urbina y Francisco Robles que llegarían a generales y ocuparían la presidencia de la República.



Siendo indispensable el mantenimiento de la soberanía gran colombiana en el pacífico, se conformó en 1823 nuestra primera fuerza naval con la goleta “Guayaquileña”, el bergantín “Chimborazo” y la corbeta “Pichincha”. El Cap. De Navío Thomas Charles Wright se desempeñó comodoro de

esa, que denominada “Escuadra del Sur” cumplió importantísimas misiones.

El 31 de agosto de 1828 se produce el combate naval de Malpelo en que la goleta “Guayaquileña” triunfa sobre la corbeta peruana, “Libertad”, cubriéndose de gloria nuestra nación.

El 20 de mayo de 1825 el Gral. Francisco de Paula San Tander, Vicepresidente de la Gran Colombia, encargado de la Presidencia, decretó la creación de dos compañías del Batallón de Infantería de Marina destinadas a Guayaquil. En 1832 seguía existiendo la Infantería de Marina conformada por tres oficiales y 99 infantes. Al siguiente año se fusionó con las compañías de artillería formando el cuerpo de artillería de marina.

Estando ya separada nuestra Patria de la Gran Colombia, el 3 de noviembre de 1832 el Congreso nacional decretaba que el establecimiento de la marina Militar en el Puerto de Guayaquil se nombrará Departamento Marítimo del Ecuador, con jurisdicción desde el Rio Tumbes por el sur y por toda la Costa hasta los límites con Colombia. Funcionará bajo el mando de un Gral. de Marina o Cap. de Navío con la denominación del Comandante general de la Marina.

En las siguientes destacadas el país cuenta con algunas escuadrillas navales, figurando distinguidos marinos de guerra, que

participaron muchos de ellos, en las tantas y lamentables guerras intestinas, producto de la inconsistencia y ambiciones políticas en las diferentes épocas, como ser la de guerra de los “Chiguaguas” (1833), la Revolución del 6 de marzo de 1845, el combate naval del 26 de junio de 1865, la revolución de Esmeraldas (1913 – 1916), entre otros.

Hubo si destacados marinos en el campo de la inventiva con el Guardiamarina José Rodríguez La bandera, inventor del submarino “Hipopótamo” con el que efectuó su prueba de inmersión en el Río Guayas en 1838 y el Cap de Navío Rafael Andrade Lalama, creador del “compás controlador de rumbos”, en 1917, que servía para corregir el rumbo de los buques, y que lo patentó en Inglaterra, Canadá, Francia y Estados Unidos.

En es nefasto año de 1941, nuestra Marina, en decadencia de materiales, tuvo que soportar la agresión peruana. Pero sus buques tuvieron heroicas actuaciones, el cañonero “Calderón” que el 25 de julio derrotó al destructor peruano “Almirante Villar” de superiores dimensiones y características en el ya legendario combate naval de Jambelí, el aviso “Atahualpa” que cumplió esforzadas jornadas de combates aeronavales, en el mismo mes, y el día 23 derribó un avión adversario.

En años posteriores, con la llegada algunos buques norteamericanos transferidos a nuestra Armada se conformó la escuadrilla naval, cuyo primer jefe fue, en 1943, el Teniente de Fragata César Endara.

El 1 de julio de 1949, la escuadrilla pasó a denominarse escuadra y su jefe, Comandante en Jefe de Marina. Cuerpo especializado en ejecutar operaciones en tierra necesaria al desarrollo de la guerra naval. Había resurgido este Reparto 133 años después.

En 1976, un nuevo tipo de arma ingresaba a nuestra Escuadra, el móvil, con la incorporación de las lanchas misileras tipo Quito, habíamos incursionado en la era de la alta tecnología de la guerra electrónica y de las armas con alcance mayores al visual. Es más, en 1977 el submarino se sumaría a nuestra Fuerza como arma estratégica.

Para la década del 80, se mejoró aún más, al adquirirse 6 corbetas misilísticas, equipadas con lo más moderno del sistema de armas y de sensores. Posteriormente, en los años 1991 y 1992 se adquieren las fragatas misilísticas inglesas, clase Leander, las cuales vienen a reemplazar a dos unidades mayores que luego de haber cumplido su ciclo fueron dados de baja.

CPFG. (SP) Mariano Sánchez Bravo

“La camaradería es uno de los aspectos más hermosos de la vida militar y es un privilegio de la misma, como no lo conoce ninguna institución civil”

CPCB. Sorge

**BREVE HISTORIA DE LA ESCUELA  
SUPERIOR NAVAL  
“CMDTE RAFAEL MORÁN VALVERDE”**



Su antecesora, la Escuela Náutica de Guayaquil, fue una de las primeras a nivel americano, y a sus aulas asistió lo mejor de la juventud ecuatoriana desde que el 9 de octubre de 1822 el presidente de la Gran Colombia decretó su creación. Pero fue el 1 de septiembre de 1823 el día en que abrió sus puertas. Cabe recalcar que esto se produjo por la iniciativa del Cap. de Navío Juan

Illingworth, quien puso todo empeño y actividad hasta que la Escuela quedo establecida.

De los 22 alumnos que ingresaron aquel año, los que tenían edades entre 10 y 25 años, es preciso mencionar a Francisco Calderón Garaicoa, hermano de Abdón, héroe de Pichincha; José Rodríguez Labandera quien en 1838 construyó el submarino “Hipopótamo” el primero de su clase en Sudamérica; José María Urbina, después General y Presidente de la República (1852-1856); y Luis de Tola después Obispo.

A partir del 27 de enero de 1824 ingresarían 27 cursantes, de ellos sobresalió Francisco Robles de 12 años, que llegaría a Gral. de marina y ocuparía la Presidencia de la República durante el período de 1856-1859.

Las materias de estos primeros cursantes y los que ingresarían después eran aritmética, geometría especulativa y práctica, trigonometría rectilínea y esférica, cosmografía y navegación de estima y astronómica.

La Escuela funcionaría hasta el 2 de noviembre de 1828, en que es clausurada por motivos de la invasión peruana. Sus alumnos, entre ellos Juan Manuel Júraga y Francisco Aguirre Abad se retiraron a los campos.

Producida la separación de lo que hoy es Ecuador, de la Gran Colombia, la Escuela Náutica funcionará en forma irregular a lo

largo de la vida republicana. El 1 de agosto de 1837 fue restablecida por el presidente Vicente Rocafuerte funcionando con 21 alumnos bajo la dirección don Manuel de la Haza. Funcionaba en el Colegio San Luis, pero el septiembre de 1839 se trasladó al Convento San Agustín. En 1840 se nombró director a Don Ignacio María Tegi; y su alumnado llegó al número de 50 a mediados de 1841.

El 2 de enero de 1846 el Presidente don Vicente Ramón Roca nombró Director al Sr. Cap. De Navío José Antonio Gómez, ex alumno fundador. Más las razones políticas influyeron para su clausura temporal, en 1847 se intentó reabrirla y ponerla bajo la dirección de un Sr, Davis, pero no se concretó.

El 1 de abril de 1853 el Presidente José María Urbina decreto su establecimiento, nombrándose Director al Sr. Luis María Constantine, quien renunció el 30 de noviembre y fue reemplazado por Don José Núñez Villavicencio. Recién el 2 de enero de 1854 se iniciaron las clases con 6 guardiamarinas, 8 meritorios de primera y segunda clase y 8 alumnos de segunda clase. En 1855 la Escuela cerró sus puertas, pero por poco tiempo pues con fecha 8 de enero el Sr. Francisco Prieto como director. Un año después renunció al observar la apatía del alumnado y después cerró sus puertas.

En la época Garciana (1860-1875) la Escuela Náutica permaneció cerrada pero los aspirantes de marina recibieron instrucción y entrenamiento a bordo de los buques de guerra. El 12 de septiembre de 1883, el Jefe supremo de la Provincia del Guayas, Don Pedro Carbo, decretó su establecimiento, es más, el 8 de mayo de 1884 don José María Plácido Caamaño, Presidente de la República, insistió en su reapertura, con otro decreto, pero en ninguna de las dos ocasiones se afectó el ansiado funcionamiento de la Escuela.

Pasarían algún tiempo, hasta que el 12 de octubre de 1892 a bordo del transporte de guerra "9 de julio", fue inaugurada la Escuela Náutica bajo la dirección de Sebastián Morales, utilizándose por primera vez el término "Cadete Naval". El 13 de diciembre asume la dirección el Sr. Lorenzo Juliá, más en el año 1894 asume la dirección Don Mariano Martínez, contando con 4 profesores y 8 cadetes. Ese mismo año sería director el Dr. Teodosio Martínez Ramos y asistían a clases 12 cadetes. En 1900 el alma mater pasa a denominarse Escuela Naval, aunque esta no funcionaba.

El 21 de agosto fue restablecida la Escuela Naval a bordo del Buque Escuela "Marañón", bajo la dirección del CPNV. Carlos Fuensalida de la Misión Naval Chilena.

El 20 de octubre de 1905 a bordo del mismo Buque se organizó la Escuela de Ingenieros Navales. Después de un receso, el 9 de abril de 1911 abrió sus puertas la Escuela Naval Militar que funcionó en Quito en 1913 la Escuela de Ingenieros que funcionó en Posorja y en el pueblo de La Magdalena de la ciudad de Quito. Fue clausurada en 1918.

En mayo de 1922 se restablece la Escuela Naval a bordo del crucero “Cotopaxi”, bajo la dirección disciplinaria del CPNV. Rafael Andrade Lalama. En 1923 ingresaría una decena de jóvenes y el 2 de mayo de 1924 entraría Rafael Morán Valverde, después héroe del Combate Naval de Jambelí de 1941. El 14 de enero de 1936 Federico Páez, encargado del mando Supremo decretó el restablecimiento de la Escuela Naval, bajo la dirección del CPMG. Carlos Ibáñez.

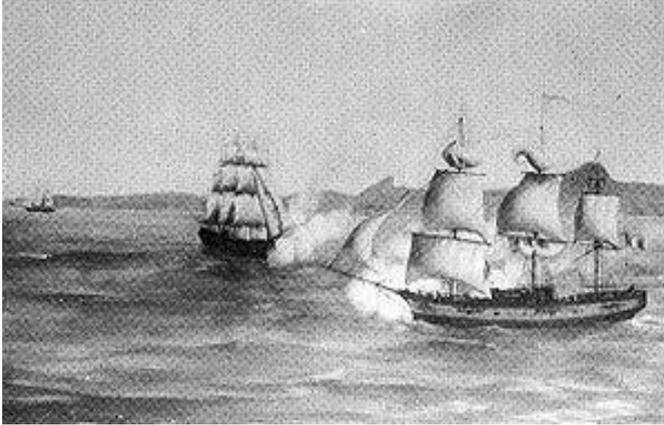
Luego de su clausura, el 18 de noviembre de 1941 se decretó el restablecimiento de la Escuela Naval única en el puerto de Salinas, bajo la dirección del CPCB. César Puente Godoy, pero inicialmente funcionó en un pabellón del colegio Militar en Quito. Es ésta la promoción número uno de nuestro tiempo, y funciona hasta la actualidad.

En 1973 la Escuela Naval del Ecuador pasa a denominarse Escuela Superior Naval y fue trasladada a Guayaquil. En febrero de 1992 retorna a Salinas y en 1994 se le dio el

nombre de Escuela Superior Naval  
"Comandante Rafael Morán Valverde".

**CPFG (SP) Mariano Sánchez Bravo**

## COMBATE NAVAL DE PUNTA MALPELO



Desde el año 1827 era ya visible un conflicto con Perú debido a la amenaza que representaba los planes y maquinaciones de la Nación sureña, para anexarse los departamentos del Azuay y Guayaquil. Aunque había pasado poco tiempo de la ayuda Gran Colombiana, que intervino en Junín, Ayacucho y Callao, para obtener la independencia total del País del Rimac, Perú se vino contra sus libertadores, pasaron los meses, las cosas empeoraron, y llegado el momento Bolívar lanzó una proclama el 3 de julio de 1828, y en su parte final expresaba: “Armaos colombianos del sur volad a las fronteras del sur y esperad allí la hora de la vindicta. Mi presencia entre vosotros será la señal del combate”.

El primero de enero de 1828, el jefe superior del sur, Gral. Juan José Flores era informado por Juan Illingworth que la corbeta de guerra peruana “Libertad” había establecido su crucero sobre la isla del Muerto, en un mal disimulado bloqueo al Puerto de Guayaquil, por ello Flores ordenó el 10 de agosto, al mismo Illingworth comandante del apostadero de Guayaquil se armen las fuerzas disponibles, poniéndolas al mando del CPNV. Thomas Wright, con el objeto de pedir al comandante de la corbeta “Libertad” una explicación de su presencia y rechazar cualquier agresión.

Efectivamente se alistaron la goleta “Guayaquileña” y la corbeta “Pichincha” para tal fin. Esta pequeña fuerza naval tenía a su bordo a más de su oficialidad y tripulación a los guardiamarinas del apostadero. Se hicieron a la mar el día 29 de agosto, y luego de algunas horas de navegación, en la madrugada del 31 del mismo mes el comandante Wright logró avistar a la corbeta peruana, fondeada frente a Punta Malpelo, a una distancia de 12 millas. El tiempo estaba calmo, por lo que la nave adversaria tuvo tiempo para hacerse a la vela.

Al acercarse la “Guayaquileña”, el intrépido comodoro Wright, que tenía la retención del mando de aquel bajel, dirigió la palabra para exigir la causa porque se hallaba la corbeta “Libertad” en un bloqueo disimulado, a la que

se le contestó con frivolidades, rompiendo el fuego, el que fue bien contestado por la tribulación de la “Guayaquileña”. En cinco minutos estaba ya los dos bajeles ya amarrados, sosteniéndose, un fuego vivo de metralla y fusilería.

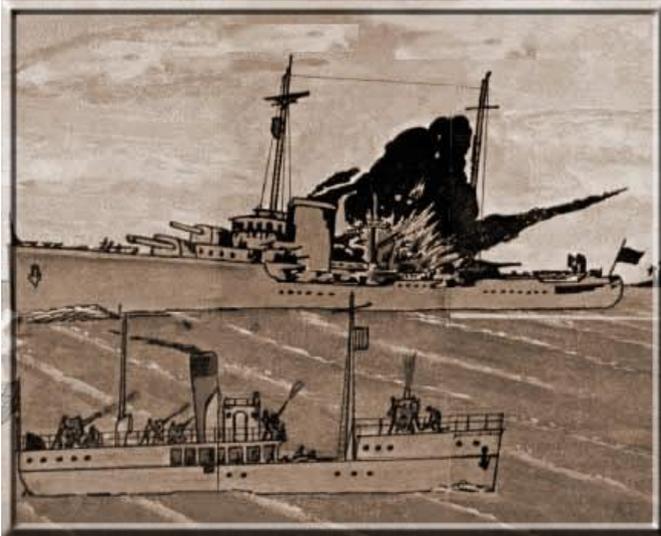
La “Pichincha” no pudo acercarse en el momento oportuno y por último se tomó por avante, con lo que dio lugar a que el combate en su momento decisivo, se redujera a un duelo entre los dos buques.

Dice Wright “desde un principio fue casi en todo destrozada (La “Libertad) por este Buque en términos que, a fines del combate se hallaba su cubierta abandonada, desde el palo mayor hasta la proa, sin tener siquiera un timonel....en estas circunstancias, logró el buque peruano cortar las espías con las que estábamos amarrados y nos separamos mutuamente a reparar nuestras averías”.

La Goleta “Guayaquileña” estaba provista de armamento inferior y con una tripulación menor que la adversaria, aun así tan desigual combate fue un triunfo para los grandes colombianos del sur, cuyo honor quedó a salvo.

**CPFG. (SP) Mariano Sánchez Bravo**

## EL COMBATE NAVAL DE JAMBELI, UNA AUTENTICA HAZAÑA



En julio de 1941 nuestro territorio estaba invadido por fuerzas peruanas que había generalizado su ofensiva en toda la línea de frontera y penetrado en el sector entre Huaquillas y Chacras, en instancia en que la patria contaba con escasísimo armamento para defender su heredad. Por ello el 6 de julio de ese año el cañonero “Calderón” se dirigió a “Punta de Piedra” de cuyo fuerte recogió la munición para sus cañones, gran cantidad de ella en estado inservible por su vetustez de dicho material bélico, por lo que se efectuaron las adecuaciones posibles a la misma. Aun así el buque estaba preparado

con las limitaciones del caso. Era su Comandante el TNFG. Rafael Morán Valverde, actuaba como segundo a bordo el ALFG. César Endara Peñaherrera y como ingeniero el antiguo marino TNFG. Abrahám Game Bustamante, se hacía prioritario el envío a la provincia de El Oro de material de guerra y logística y el transporte de tropa, por lo que el 24 de julio se ordenó que el moto velero “Olmedo” y las motonaves (Pinta) y (Deisy Edith) con dicho cargamento sea escoltado por el cañonero “Calderón” hasta Puerto Bolívar, con la misión de establecer un servicio de vigilancia riguroso y de que en caso de encontrar en su paso al enemigo sostener la defensa a despecho del propio sacrificio, a fin de que las naves del convoy puedan llegar a su destino.

A las 23h00 del 24 de julio de 1941 zarpó el “Calderón”, desde Guayaquil, convoyando a dichos buques nacionales, se iniciaba de esta forma la navegación y siendo las 06h00 del día 25, llegaron hasta la boca de Jambelí, fondeando a las 08h30 frente a Puerto Bolívar, permaneciendo ahí para proceder al desembarco que efectuaban las tres motonaves mencionadas. A las 10h25, cuando ya habían terminado dicho desembarco se da alarma aérea, y para tener campo de maniobra zarparon hacia el Golfo.

A las 11h15 cuando navegaban con rumbo norte el vigía anunció la presencia de un

buque a la cuadra de babor, el “Calderón” estaba a una distancia aproximada de tres millas del Faro de Jambelí. Al acercarse se lo reconoció como destructor de bandera peruana, por lo que el Cmdte. Morán mandó a caer 180 grados el rumbo. Aquel buque era el destructor “Almirante Villar”, que se encontraba en el área conformando la fuerza naval peruana, que había sido enviada con el propósito de interceptar los convoyes ecuatorianos que conducía abastecimiento hacia Puerto Bolívar. El enemigo cayó a estribor, navegando ambos con un rumbo paralelo, a las 11h25, se ordenó zafarrancho de combate y a las 11h30 el enemigo rompe fuego con un cañón de proa. El “Calderón” repele con nutrido fuego, entablándose el duelo de artillería entre ambos buques, el que duró hasta las 11h46, instantes en que “Calderón” logró ocultarse del enemigo herido, tras la boca de Jambelí. Terminada la acción el cañonero “Calderón” fondeó en Puerto Bolívar a las 12h11. La contienda fue absolutamente desigual por ser el destructor peruano enormemente superior en dimensiones, características y condiciones bélicas. El Cmdt. Morán Valverde informó que se sostuvo la acción únicamente con el cañón de tres pulgadas de proa y dos antiaéreas de 20 mm., ya que el cañón de tres pulgadas de popa falló después del primer disparo, que impactó en la popa del buque enemigo, el

cañón antiaéreo de popa hizo varios impactos en la superestructuras del destructor peruano y de los 15 proyectiles que disparo el cañón de proa dos fueron efectivos pues sus impactos deterioraron partes vitales del enemigo y causaron bajas en su personal por otro lado el cañonero “Calderón” no sufrió daño alguno a pesar de que los piques del enemigo pasaron muy cercanos al buque.

Es obvio que el resultado favorable para nuestra nave de guerra se debió a la heroicidad con que combatió la tripulación, pues a pesar de la deficiencia absoluta del material, tal es que de los proyectiles solo respondieron un 30% como lo informa el Cmdt. Morán Valverde, los artilleros gracias a su pericia nivelaron a su favor el combate.

**CPFG. (SP) Mariano Sánchez Bravo**

## EL GLORIOSO E INMORTAL CAÑONERO CALDERON



Fue construido en 1884 por David Lunlop en Port Glasgow, Escocia, por encargo de Adam Greulich y compañía, con domicilio en la ciudad de Valparaíso. Chile, para actividades de transporte de carga, en donde se lo llamo "CHAHUIN". Adquirido por el gobierno ecuatoriano con transacción del 12 de diciembre de 1886. Sus dimensiones eran 135 pies ingleses de eslora, 21 pies ingleses de manga y  $7\frac{1}{2}$  de puntal. Se dice que "su máquina es de alta y de baja presión con condensador de patente, de fuerza de 50 caballos nominales con caldera cilíndrica de planchas de acero y tiene un andar de 10 y media millas por hora".

Fue su primer comandante el CPMG. Nicolás Bayona Ors, quien dirigió e inspeccionó los trabajos de reformado y armado en guerra que efectuaron en la factoría “la fama”, ubicada a orillas del Río Guayas. Fue armado con tres cañones de retrocarga sistema Armstrong y dos cañoncitos-revolver, tiro rápido sistema Glantin. Además se la dotó de carabina Remington para su dotación.

Al servicio de la Armada del Ecuador se lo denominó Vapor de guerra “Cotopaxi” hasta 1892 que se lo llama crucero “Cotopaxi”. En 1927 consta como cañonero “Cotopaxi” y en 1936 como cañonero “Calderón”.

El comandante Nicolás Bayona, que en 1888 había sido ascendido a Capitán de Navío comanda la unidad hasta 1895, destituido por el advenimiento de la revolución liberal, siendo reemplazado en el cargo por el CPMG. Benigno S. Calderón, ascendido a Capitán De Navío el 10 de noviembre de 1895, desempeñándose como tal hasta el año 1900 en que es sustituido por el CPMG. James Power. Desde el 1 de diciembre de 1901 ocupa aquel comando el también CPMG. Marcos A. Calderón hasta el año de 1905 en que retorna el CPNV. James Power.

Participa en la Revolución de Esmeraldas (1913-1916) al mando del CPNV. Rafael Andrade Lalama oficial que dirigió la unidad desde 1912 hasta su retiro el 7 de julio de 1925. En 1922 se decretó establecimiento de

la Escuela naval a bordo del crucero “Cotopaxi” y el 2 de mayo de 1924 entraría el joven Rafael Morán Valverde, quien años después comandaría al cañonero cuando el 25 de julio de 1941 se enfrentó al destructor peruano “Almirante Villar” en aguas de Jambelí saliendo victorioso.

El cañonero “Calderón” sirvió activamente hasta el año 1957 en que se lo pone fuera de servicio y se lo acodera en el muelle del arsenal naval. En 1960 se declara al buque en situación de desarme y se ordenó se proceda a su conservación hasta la perpetuidad.

Actualmente reposa en el parque de la Armada como museo memorial, siendo el símbolo de heroísmo de nuestro pueblo marino.

**CPFG (SP) Mariano Sánchez Bravo**

## **CAPITAN DE FRAGATA RAFAEL MORAN VALVERDE**



### **PATRONO DE LA ESCUELA SUPERIOR NAVAL**

Al comandante Rafael Moran le toco la suerte de comandar a un grupo de valientes, y con ellos escribió la página más sublime de nuestra historia naval, al presentar combate desigual a un enemigo superior en material, pero no así en espíritu patriótico. La Armada reconoce ese triunfo como una hazaña, y Moran y sus hombres están recompensados en nombre de la patria agradecida, con la condecoración “Cruz de Guerra”.

Nació en Guayaquil el 5 de abril de 1904. Su hermano Teodoro fue un excelente oficial de marina que alcanzó el grado de capitán de Navío. Sus estudios primarios los efectuó en una de las escuelas regentadas por los Padres Salesianos y los secundarios en el colegio Tomas Martínez de su ciudad natal.

El año de 1924 ingresó a la Escuela Naval a bordo del crucero "Cotopaxi", bajo la dirección disciplinaria y administrativa del Capitán de Navío Rafael Andrade Lalama, y cuya dirección técnica correspondía al entonces Teniente de Fragata Teodoro Moran Valverde.

El mes de abril de 1927 se incorpora de Alférez de Fragata, y su primera destinación fue el cañonero "Cotopaxi". Con aquel grado ocupa también cargos en la M/V "patria" y el aviso "Tarqui". El 12 de febrero de 1934 es ascendido a alférez de navío. Entre los años de 1935 y 1936 consta como en comisión en la región oriental. Para 1937 es destinado al B/E "Presidente Alfaro". En la marina chilena efectúa prácticas en la escuadra y navega al sur a bordo del Destructor "Riquelme".

A su retorno, en 1938. Continúa en el mismo buque, en el cual se organiza un curso especial de artillería, que lo cuenta como alumno, entre otros oficiales.

Luego de permanecer dos meses (Noviembre y Diciembre) en el servicio de faros, es designado Segundo Comandante del B/E

“Presidente Alfaro”. En 1940 ocupa plazas en la misma unidad y en el cañonero “Calderón”. El 21 de agosto de aquel año contrae matrimonio con doña América Cañarte de cuya unión nacieron 4 hijos, entre ellos Galo, quien fue cadete de la escuela Naval “Arturo Prat”, en goce de una beca de gobierno chileno, pero falleció, en el Ínterin, en un accidente en junio de 1964.

En febrero de 1941 consta como Comandante del aviso “Atahualpa” hasta que en el mes de julio, con el grado de Teniente de Fragata es nombrado Comandante Interino del cañonero “Calderón” cuando se avecinaban sombríos días para la Patria. El 25 de julio al mando de 60 valientes lograron derrotar en combate desigual al destructor peruano “Almirante Villar”, siendo esta una heroica y memorable gesta.

El 16 de septiembre de 1941, Rafael Moran Valverde fue ascendido al grado de capitán de corbeta y el 8 de octubre es dado el paso al aviso “Atahualpa”. El 13 de mayo de 1944, atendiendo a su solicitud es dado de baja del servicio activo. Fue condecorado con la “Cruz de Guerra” declarado Héroe Nacional. Falleció en Guayaquil el 2 de mayo de 1958. El 24 de septiembre del mismo año fue ascendido post-mortem al grado de Capitán de Fragata.

**CPFG (SP) Mariano Sánchez Bravo**

## **AVISO ATAHUALPA**

Durante la invasión peruana de 1941 los efectos de nuestra Armada eran prácticamente nulos, y solo se contaba con el cañonero Calderón y el pequeño Aviso Atahualpa encargado del Servicio de Faros y que en estas instancias se les instaló armamento para custodiar las costas de la provincia de el Oro amenazadas por la patrullas peruanas y por la aviación que trataba de bombardear las poblaciones y evitar el desembarco de motonaves venidos de Guayaquil.

El 23 de julio a las 08:30 y luego de regresar de una misión de patrullaje, aparecen en el cielo de Puerto Bolívar, cuatro aviones peruanos sin dar tiempo a desatracar al buque, se da la orden al personal de ocupar sus puestos y después de repeler un ataque de metralla, logra derribar un avión peruano impactado por disparos de la ametralladora de popa operada por el Grumete Chalá. El ataque duro solo 7 minutos.

Posterior al ataque el Aviso Atahualpa desatracó del muelle y zarpó a realizar un recorrido de las islas Hualtaco, lo que se realiza sin novedad y a las 20:15 atraca nuevamente en Puerto Bolívar.

El día 24 de julio a las 12:00 reaparecen nuevamente 4 aviones peruanos y después de bombardear y cañonear sin éxito al buque se retiran ante el valor y decisión de la tripulación de la unidad posteriormente a las 15:30 se produce otro ataque que duro tres cuartos de hora, y a pesar de las defensas del buque quedaron fuera de servicio mediante hábiles maniobras lograron evitar los impactos del enemigo, quienes al ver la ineficacia de sus ataque resolvieron retirarse. Cabe anotar que la presencia del Atahualpa en Puerto Bolívar impidió que bombardearan el muelle donde se encontraban material explosivo y combustible. Terminado el combate a las 16:15, la unidad atracó en el muelle donde fue recibido por la multitud que se había agolpado a observar el desenlace del combate, se paso revista del personal y posteriormente al buque se le encontró tan solo impactos de una ráfaga. En esta acción y posterior del Calderón se puso en alto el espíritu de sacrificio y valor de la Armada y sus hombres, escribiendo páginas gloriosas para nuestra Patria

## GOLETA ALCANCE



La Goleta “ALCANCE” fue adquirida por José de Villamil, quién la hizo venir desde Estados Unidos, con gran cargamento de armas que vendió al Virrey de La Pezuela, después de Maipú; a pesar de que Villamil era insurgente efectuó esa transacción comercial , la entrega del armamento la hizo en Callao y se vino a Guayaquil . Posteriormente José de Villamil desistió dedicarse con su Goleta “Alcance” al comercio marítimo, como había sido su propósito y la vendió a Don Manuel Antonio de Luzárraga, quien la dedicó a efectuar viajes en Guayaquil, Callao y Panamá, asociando esta empresa Vizcaíno Don Manuel Loro, como capitán comprada posteriormente por la Junta de Gobierno en 30.000 pesos, con motivo de la revolución del 9 de octubre de 1820, fue

armada con 10 carronadas y entregada a su primitivo dueño José de Villamil, para que comande dicha unidad en su primera misión, enarbolándose en ella la bandera de franjas azules y blancas. Zarpó el 11 de octubre llevando la noticia de los sucesos acaecidos en Guayaquil, encontrándose a Lord Cochrane a la altura de San Lorenzo y a San Martín en Ancón. "Alcance" encalló en Chupadores el 19 de septiembre de 1821, fue nuestro **Primer Buque de Guerra**.

### **LANCHAS CAÑONERAS**

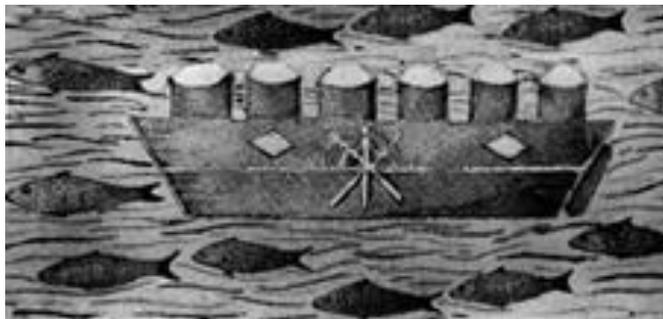
A raíz del triunfo guayaquileño del 9 de octubre de 1820 las lanchas cañoneras que conformaban la escuadrilla realista, fueron sometidas por los independentistas y se las puso al mando del Comandante Manuel Antonio Luzárraga, las que fueron destinadas a la defensa en la ría. Existieron hasta 1826.

### **GOLETA GUAYAQUILEÑA**

Por resolución dictada en Guayaquil el 14 de marzo de 1823, el libertador Bolívar ordenó la adquisición de la Goleta de Guerra inglesa "Lady Collier", la que al recibir la Bandera Grancolombiana se le puso el nombre de "Goleta Guayaquileña" y que prestó servicios hasta inicios de 1838. Participó en la campaña libertadora del Perú y el 31 de agosto de 1828

en el combate de Punta Mapelo donde derrotó a la Corbeta peruana “Libertad”.

### **SUBMARINO HIPOPÓTAMO**



El 18 de septiembre de 1838 se dio el primer intento de navegación submarina en Latinoamérica obra de invención de José Rodríguez Labandera alumno que fue de la primera Escuela Náutica. Estando a su bordo el mismo Rodríguez y el señor José Quevedo se sumergieron en el Rio Guayas, y navegaron hasta la rivera opuesta, unas 12 cuadras Rodríguez efectuó dos pruebas más, bajo el agua, en el mismo Rio Guayas, quedando luego varado en la orilla de enfrente de Guayaquil, donde el tiempo se encargó de destruirlo.

## VAPOR DE GUERRA GUAYAS

Buque Guayas



Fue construido en los Astilleros de Guayaquil en los años de 1840 y 1841. Se lo botó al agua el 7 de agosto de 1841 con el alborozo de toda la ciudadanía. **Primer Buque a vapor construido en América del sur** Fue su primer Comandante el Capitán de Fragata Juan María Doyle. La Unidad participó en la Revolución Marcista de 1845 bajo el mando del entonces Teniente de Navío Francisco Robles, continuo en servicio formando parte de nuestra flotilla esfuerzo de fuertes gastos, hasta el año de 1858 que es retirada de servicio.

## GOLETA DE GUERRA GUAYAQUILEÑA

El 11 de diciembre de 1869 el Ministro de guerra y Marina dispuso que la Goleta

“Estrella del Norte”, que ha quedado como propiedad nacional sea armada con un cañón y todos los demás útiles de guerra y pasó a denominarse “Guayaquileña”. Se la dedicó al servicio de Guardacostas, celando al contrabando y efectuando las operaciones de patrullaje que se le asignaron. En septiembre de 1871 fue reemplazada por el pailebot de guerra “Mercedes”

### **PAILEBOT DE GUERRA MERCEDES**

El pailebot “Evangelina” capturado a los revolucionarios alfaristas en agosto de 1871, fue armado en guerra y el 24 de septiembre del mismo año quedó listo, e incluso la oficialidad y la tripulación de la “Guayaquileña” paso al nuevo bajel, que se lo llamó “Mercedes” reemplazando a la goleta que dejó de prestar servicios a la Armada, por muchos años fue el único buque de guerra en servicio, hasta que el 30 de mayo de 1878 sufrió la explosión de su santabárbara, destruyéndose en su totalidad. El Alférez de Navío José Antonio Gómez, falleció a consecuencia de aquella desgracia.

## BUQUES DE 1828 A 1878

<u>UNIDADES</u>	<u>AÑOS DE SERVICIO</u>
Submarino Hipopótamo	1838 (pruebas)
Vapor de Guerra Guayas	1841-1858
Bergantín 6 de Marzo	1845-1847
Goleta Invencible	1846-1849
Goleta 9 de Octubre	1852-1853
Goleta 10 de Marzo	1852-1853
Bergantín 6 de Marzo	1852 (naufragó)
Bergantín Goleta 17 de Julio	1852-1857
Pailebot Olmedo	1852-1858
Goleta Salado	1858-1864
Goleta General Sucre	1859-1864
Goleta 4 de Abril	1859-1860
Goleta Guayas	1863
Goleta Mercante Flor de Avante	1863
Vapor Guayas	1864-1865
Vapor Smirk	1864-1865
Vapor Talca	1865
Vapor Jambelí	1865-1866
Vapor Washington	1865
Vapor Bernardino	1865
Vapor General Bolívar	1867-1869
Goleta Guayaquileña	1870-1871
Pailebot Mercedes	1871-1878

## EL SALUDO CON LA MANO



El saludo con la mano se practica en la Marina de Guerra lo cual es una herencia de la Real Armada Británica que a su vez imitó al Ejército.

En principio el saludo se lo hacía en señal de que no se llevaba nada en la misma. Posteriormente en las unidades militares organizadas, el inferior se descubría al dirigirse o encontrarse con un superior.

En 1849, algunos de los oficiales más distinguidos, para demostrar la diferencia entre el personal de chaqueta y el resto del personal de tripulación, dieron instrucciones para que en señal de saludo se quitaran el sombrero y en respuesta, los de chaqueta únicamente se tocaran la gorra.

Existe la posibilidad de situar el origen del saludo en la edad media en que era costumbre de los caballeros levantar sus viseras con el objeto de ser

reconocidos por sus compañeros del ejército o de otros ejércitos.

Debido a la diferencia de rango se cree que en la edad media el inferior estaba obligado a descubrirse primero, en consecuencia, la distinción de clases dieron origen a esta costumbre.

## **EL PITO MARINERO**

El pito del contramaestre es lo más antiguo y distintivo de las piezas del equipo marino. Ya en Roma, Grecia, un pito o una flauta se usó para acompañar la boga de los galeones. Más tarde en la Cruzada de 1248 los cruzados ingleses a una señal de pito acudían a la cubierta para combatir.

A su tiempo el pito se usó como distintivo de Oficial y en algunos casos fue distintivo de honor el Lord del Almirantazgo portaba un pito de plata que era distintivo de comando. Después de 1645 comienza a usarse el pito para honores del Príncipe o del Lord de almirantazgo, con la explicación que las trompetas eran muy sonoras dentro del alcance de un mosquete y debían silenciarse para que todos aquellos que tenían pito (oficiales) tocaran tres veces como señal de saludo, luego es adoptado con ligeras variaciones por la Armadas modernas.

Hasta hoy día y desde aquellos tiempos de los corsarios ingleses la Armada Británica brinda una ración de ron a los tripulantes. En los comienzos

de esta costumbre la marinería solía pasar la manga de su chaqueta por la boca después de beberlo. Para desechar esta mala costumbre se colocaron botones que más tarde se convirtieron en los galones que hoy es el símbolo de la jerarquía en la Armada.

## **LAS SALVAS DEL CAÑÓN**

Se remonta a la alborada de los estados cuando quien saludaba se colocaba en inferioridad al descargar sus armas lo que quedaba a disposición del saludo; esto se ve además a lo que colocamos la punta de la espada hacia abajo, presentamos armas, disparamos armas menores, arriamos velas o colocamos los remos en arbola o simplemente cuando nos descubrimos con la diestra.

El saludo de cañón es mas reciente cuando Inglaterra exigía a las naciones más débiles a saludar primero, practica hoy cambiada a saludo por su saludo bajo el principio de la igualdad de las naciones.

Inicialmente siete cañonazos fueron reconocidos como el saludo internacional de Inglaterra quien escogió el número siete por razones de misticismo, más tarde fue adoptada por EEUU con la variación que estos disparaban uno por cada estado de la Unión desde que John Paul Jones saludo a Francia con trece cañonazos por los trece estados iniciales;

en 1875 se reconocen internacionalmente los 21  
cañonazos como saludo.

## BAUTIZO A BORDO



Es una costumbre que se remonta a los antiguos tiempos, en donde el hombre debía afrontar una desigual lucha contra los elementos, debido a esa situación se probaba la bravura de los nuevos marinos sometiéndolos a una gran variedad de durísimas pruebas, de las cuales tenían que salir airosos para poder ostentar el título de caballero de mar.

En la actualidad se conserva cada costumbre como una pintoresca ceremonia que se realiza cuando el Buque pasa por la línea ecuatorial en donde los novicios, llamados también “Moros”, son sometidos a diversas pruebas de carácter mariner, luego de las cuales son admitidos en el reino de Neptuno como leales y bravos súbditos.

## BAUTIZO EN LA ESCUELA



Ceremonia mediante el cual, los Guardiamarinas reclutas pasan a integrar las filas de los antiguos, consiste en una serie de pruebas de tipo físico y naval con los cuales demuestran su progreso en el tiempo transcurrido en la Escuela.

La ceremonia consta de dos partes: En la primera el Dios Neptuno rodea de un séquito de tritones y sirenas, sale de lo profundo de los mares y se hace presente en los patios de la Escuela para juzgar, si los “moros” son dignos o no de entrar a su reino; en la segunda se realizaran, “olimpiadas de los moros”, donde probaran sus atributos físicos y morales en caso de salir airoso recibirán como

recompensa el inestimable derecho de llamar ANTIGUOS.

## NEREIDA



Remontándonos a los tiempos mitológicos nos encontramos con las nereidas eran bellísimas ninfas, mitad mujer y mitad pez, hijas de Nerey y de Doris que habitaban en los fondos oceánicos desde donde reinaban el vasto imperio romano.

Las Nereidas se consideraban como representación de la variedad y belleza del mar, muchas tenían nombres que indicaban cualidades físicas que personifican como: Galatía, la que es blanca como la leche, aludiendo las espumas de las olas, Glaucké, la que era verde en su plenitud;

Kymo, la ola; Leiagare, la que murmuraba dulcemente.

Nombre que personificaban a las olas como: Ponto Poreira, la que conduce los navíos más allá del mar; Protho, la que los empuja; Eulimene, la que conduce a un buen puerto. Nombres que expresan el sentimiento de la belleza del mar, etc.

En general son divinidades bienhechoras y protectoras, que los navegantes invocaban para tener buen viento y feliz travesía.

En la Escuela Superior Naval se acostumbra a dar el título de Nereida a la gentil dama que es elegida anualmente para guiar los destinos sentimentales y emotivos de los Guardiamarinas como su soberana.

## LOS MIL DIAS



Bajo el marco Naval, los Guardiamarinas de Tercer Año se visten de gala al cumplir mil días a bordo de la Escuela Naval, cuya celebración se da lugar en estas instalaciones. La actividades se inician con una fiesta que se realiza en cualquier ciudad del país que cuenta con la presencia de toda la promoción.

Se realizan las olimpiadas intercurso en una determinada semana llamada "Olimpiadas mil días" donde se pone a prueba el ímpetu, coraje y sagacidad del Guardiamarina con el objetivo principal de desarrollar la camaradería y espíritu de cuerpo. No puede faltar la delicada belleza de nuestra Srta. "1000 Singladuras" que sin duda

alguna da realce a esta celebración, la misma que culmina con una fastuosa fiesta de gala que se lleva a cabo en el casino de Guardiamarinas.

## **CEREMONIA DEL ANILLO**

Galante y emotiva ceremonia en donde se entregan los anillos de graduación, distintivo de la promoción, a los Guardiamarinas de cuarto año que egresan de la Escuela Superior Naval como “Alférez de Fragata”.

La ceremonia consiste en que los Guardiamarina acompañados de sus madrinan pasan por el arco de un anillo gigante, replica del suyo propio, en donde se encuentra ubicado un recipiente que contiene el agua de los siete mares.

Quien utilice estas insignias consagradas a Neptuno en este bautizo le espera el triunfo y la gloria, ya que se encuentra protegido por todos los dioses del Olimpo.

## CEREMONIA DE GRADUACIÓN



Como acto culminante en la vida de Guardiamarina se realiza la ceremonia de graduación, en la cual y mediante decreto ejecutivo es investido como Alférez de Fragata de la República del Ecuador, con los derechos y los deberes inherentes a su grado.

En esta ceremonia junto a su despacho recibirá la espada como un símbolo de mando que ejercerá en toda su carrera, y en el solemne juramento a la Bandera pondrá su vida al servicio a la Patria.

## **UNIFORME NAVAL**

### **¿POR QUÉ SE USAN LOS GALONES EN EL NEGRO ALFA?**

Porque los corsarios comían rústicamente y para limpiarse usaban las mangas de la leva (terno), para evitar que estas se ensucien, se colocaron los galones, que en primera instancia fueron hechas de pedazos de lija, para tratar de quitar ese mal hábito.

### **¿POR QUÉ SE USAN LAS PALAS DURAS?**

Porque los corsarios colocaban en sus hombros a los loros; para evitar que estos ensucien su camisa utilizaban pedazos de caucho o cuero en sus hombros

### **¿POR QUÉ SE USA LA GOLA?**

Porque los marinos antiguos usaban largas cabelleras que cubrían con grasa de ballena; para evitar ensuciarse usaban la gola

## **BUQUES ESCUELAS DEL MUNDO**

ECUADOR	GUAYAS
ARGENTINA	LIBERTAD
COLOMBIA	GLORIA
VENEZUELA	SIMÓN BOLÍVAR
PERÚ	ALMIRANTE GRAU
CHILE	ESMERALDA
BRASIL	BRAZIL CISNE BRANCO
MÉXICO	CUAUHTEMOC
URUGUAY	CAPITÁN MIRANDA
DINAMARCA	DANMARK
INDONESIA	KRI DEWARUCI
RUSIA	NIR KRUZENSTERN SEDOV
JAPÓN	KASHIMA YAMAGIRA SAWAYUKI
SUECIA	CHRISTIAN RADICH

ALEMANIA	GORCH FOCK
PORTUGAL	SAGRES
USA (COAST GUARD)	EAGLE
FRANCIA	JEANNE D'ARC
BULGARIA	KALIAKRA
RUMANIA	MIRCYA
INDIA	TARANGINI
SUECIA	FALKEN
ITALIA	AMÉRICO VESPUCCIO
ESPAÑA	JUAN SEBASTIÁN EL CANO

## DECÁLOGO DEL GUARDIAMARINA

1. Cumpliré fielmente el código de honor del Guardiamarina, ser digno, honrado, veraz y leal
2. Encausaré mis objetivos y metas dentro de la mística naval.
3. Forjaré de la disciplina consistente y firme mi norma de conducta.
4. Desarrollaré a cabalidad mis capacidades mentales para conseguir un eficiente rendimiento.
5. Procederé con presteza, valor y tenacidad al logro permanente de mi superación.
6. Respetaré a mis superiores y dirigiré con justicia y abnegación a mis subordinados.
7. Adecuaré mi porte, destreza y salud corporal a las exigencias de la carrera naval.
8. Robusteceré mi carácter, espíritu militar y de cuerpo, a través de las prácticas y competencias deportivas.
9. Manifestaré buen juicio, criterio y sentido del humor.
10. Asumiré las responsabilidades por todos mis deberes y obligaciones.

## **ORACIÓN DEL GUARDIAMARINA**

**Guiados por la luz del faro de tu ejemplo**

**Unidos en tu cruz del gran hijo de Dios**

**Avante navegamos siguiendo el rumbo cierto de  
nuestra vida**

**Recorriendo la estela de tu amor, hacia el puerto de  
infinita paz y alegría**

**Deseo en este día ofrecerte mi oración**

**Inspirados de alisios que refrescan la razón**

**Alma mía, cuan agradecida estas al momento**

**Mientras el tiempo pasa como el viento**

**Arraigando honor, valor y coraje**

**Reconozco señor nuestra vida sacrificada**

**Ignorando mi condición de pecador**

**Nunca permitas señor que los mares y los vientos**

**Amainen la fe en ti mi gran señor.**

**GM Víctor Hugo Massón Fiallos**

## **ORACIÓN DEL NAVEGANTE**

Señor de infinita misericordia bendice a este  
buque y a tus hijos que lo tripulamos danos  
fuerza y sabiduría para que seamos dignos  
representantes de nuestra fe y nuestra Patria te  
rogamos por ella también Señor y por todos  
aquellos seres queridos que dejamos atrás  
cúidalos y protégelos en nuestra ausencia  
mientras surcamos los mares cumpliendo  
diariamente con nuestro deber.

## **DIANA GENERAL**

Alza arriba, trinca el coy  
Cuerpo vago y descansado.  
Se acabó la vida horizontal  
Comienza la vida vertical.  
Levántate a trabajar:  
Diana general, diana general.

## **MUERTOS**

No son muertos los que en dulce calma  
La paz disfrutaban de la tumba fría  
Porque muertos son los que llevan  
Muerta el alma y aún viven todavía

La vida no es la vida que vivimos  
La vida es el compañero, es el amigo  
Es el amor a la Patria y el honor nunca visto

Cuando un marino pierde un amigo  
Pierde el alma y es un muerto vivo  
Por eso hay muertos que en el mundo viven  
Y hombres que viven en el mundo muertos

## **PLACA DEL PATIO DE HONOR**

Homenaje de gratitud el día de la inauguración  
los Guardiamarinas de todas las épocas a la  
Escuela Naval Alma Mater Claustro Heroico de  
los hombres de mar.

24 de Julio de 1992

## **PLACA DE LA CÁMARA**

Goleta Guayaquileña es el nombre glorioso de aquel pequeño barco armado en los astilleros de Guayaquil, tripulado un día por los valientes alumnos de nuestra escuela: Se enfrentó y derrotó en combate a la poderosa fragata enemiga “Libertad” en lo alto de Punta Malpelo.

## **MURAL DE LA CAPITANÍA**

El mar es como un viejo camarada de la infancia  
con el que se ha unido en un salvaje amor  
Yo respire de niño su salobre fragancia  
Y llevo en mis oídos su bárbaro fragor

## **MURAL DE LA CÁMARA**

Por estas puertas pasamos día a día hombres  
que fortalecemos nuestro cuerpo y espíritu ya  
que todo cuanto sucede en nuestras vidas se  
explica únicamente por lo que nos habrá de  
pasar al final.

## **ESPIRITU DE LOS BUQUES DE VELA**



Las velas no han muerto, no pueden morir,  
existirán mientras exista el viento, y mientras en  
el corazón del hombre sopla; ese viento  
misterioso y magnífico que se llama espíritu,  
sueño y poesía, al mar un hombre de mar  
a un final romántico y feliz de la vida del mar.

## **PLACA DEL ANILLO**

Cuan hermoso es ver el mar cargado de velas y  
ver las velas cargados de vientos y rostros  
cargados de sal y espíritus cargados de siglos.

## PLACA DEL PARQUE MORÁN VALVERDE



La Escuela Superior Naval al Sr. Cptg. Rafael Morán Valverde valiente marino de valor extraordinario, que combatió victoriosamente en la batalla de Jambelí, derrotando al enemigo en acción desigual, y otorgando un triunfo inmortal a la Armada Nacional y la Patria, gesto heroico que lo perennizamos llevando su nombre en nuestra Escuela Naval.

Salinas, Octubre del 2002

## EL BUQUE DE GUERRA

**AUTOR: Paul François Groussac**



El buque es un claustro heroico no entréis en esa religión si no sentís esa vocación sublime pues mientras seas allí depositario de la bandera de la patria, cualquier debilidad humana podrá arrastraos al deshonor

## LLAMA ETERNA

“Llama eterna que permanecerá encendida para siempre, recordando a las futuras generaciones, el espíritu de sacrificio, que

debe observar en todo momento del futuro oficial de Marina”

## **FRASES DEL ÁREA DE VIVIENDA**

### **BABOR**

“Un destino, un camino, una visión de Patria, la vida abordo exige sacrificio y entrega total, vigía de los mares, hombres útiles y responsables en la noble profesión del mar”

### **ESTRIBOR**

“Un pueblo sin tradiciones es un pueblo sin historia, y el hombre que no se ampara en una tradición, es un hombre sin historia”

## **ORACIÓN DEL FUSIL**

He aquí mi fusil, hay muchos como él  
Pero este es el mío  
Debo ser su dueño, como soy dueño de mi vida  
Sin mí es inútil, sin él no sirvo para nada  
En la guerra lo que importa, no el humo del  
combate, ni el rugir de los cañones, es el número  
de disparos efectivos en el corazón del enemigo.

## VERSOS DE THOMAS GRAY

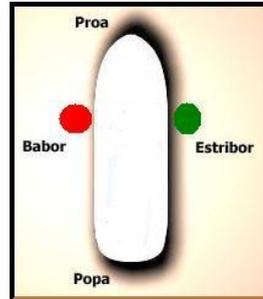
Si ambas luces de un vapor  
Por tu proa has avistado  
Debes caer a estribor  
Dejando ver tu encarnado.

Si da verde con el verde  
O encarnado con su igual  
Entonces nada se pierde  
Sigue su rumbo cada cual.

Si a estribor ves colorado  
Debes con cuidado obrar,  
Gobierna a uno u otro lado,  
Modera, para o manda a ciar

Si acaso por babor  
El verde se deja ver  
Sigue avante ojo visor  
Débase el otro mover.

Y estad siempre vigilante  
Y ten presente además  
Que si hay peligro por delante  
Modera, para o manda a ciar.



## **BRINDIS DEL MARINO**

Agua cristalina y pura  
Lavadora de trastos y trapos  
Creadora de ranas y sapos  
Queréis que la beba yo.

No, como está escrito  
En las sagradas leyes  
El agua es para los bueyes  
Que tienen el cuero duro.

La cerveza el vino y las mujeres  
Se hicieron para nosotros  
Los bravos marinos, y Dios  
Que es cúmulo de bondad infinita.

Y nosotros sus buenos muchachos  
Ya que nos hizo borrachos  
Hágase Señor tu voluntad.

Marinos, estamos todos.....sí estamos  
Como caballeros cumplimos.....sí cumplimos  
a las mujeres amamos.....no, las adoramos  
Hace cuanto tiempo que no tomamos...hace puf  
Pues entonces bebamos.

Arriba, abajo, al centro y adentro.

## AMOR DEL MARINO



Amo tus cabellos amigos del viento, adoro tus ojos mis mares inmensos, pero no puedo arrancar el ancla de mi pecho.

Así es el amor del marino, que comienza con un beso que te dice te quiero, y termina con otro que te dice adiós.

Hoy tengo que zarpar, levar anclas, estibar mis penas y hacerme a la mar.

Te juro vida mía que te quiero pero al mar conocí y lo amé primero.

## REBELDÍA

Señor no estoy conforme con mi suerte ni con la dura ley que has decretado, pues no hay razón bastante fuerte para que me hayas hecho un desgraciado.

Te he pedido justicia, te he pedido que aplaques mi dolor y calmes mis penas y no has querido oírme o no has podido revocar tu sentencia en mi condena.

Casi nada te debo y no me queda nada, sino un amor inmensamente triste, yo saldaré mis cuentas cuando pueda devolverte la vida que me diste.



## FAREWELL



Desde el fondo de ti arrodillado  
Un niño triste como yo nos mira  
Por esa vida que arderá en sus venas  
Tendrán que unirse nuestras vidas.  
Por esas manos hijas de tus manos  
Tendrán que matar las manos mías  
Por esos ojos abiertos en la tierra  
Veré en los tuyos lágrimas un día.  
Yo no lo quiero amada  
Que nada nos amarre  
Que no nos una nada  
Ni la palabra que aromó tu boca  
Ni lo que no dijeron tus palabras  
Ni las fiestas de amor que no tuvimos  
Ni tus sollozos junto a la ventana.  
Amo el amor de los marinos  
Que besan y se van  
Dejan una promesa

Y no vuelven nunca más.  
En cada puerto una mujer espera  
Los marinos besan y se van  
Una noche se acuestan con la muerte  
En lecho oscuro de la mar.  
Amo el amor que se reparte  
En besos leche y pan  
Amor que puede ser eterno  
Amor que puede ser fugaz.

Amor que quiere liberarse  
Para volver a amar  
Amor divinizado que se acerca  
Amor divinizado que se va.

Ya no se encantarán mis ojos en tus ojos  
Ya no se endulzará junto a ti mi dolor  
Pero hacia donde vaya llevaré tu mirada  
Y hacia donde camines llevarás mi dolor.

Fui tuyo, fuiste mía  
Tú serás del que te ame  
Del que corte de tu huerto  
Lo que he sembrado yo

Ya me voy estoy triste  
Para siempre triste  
Vengo de tus brazos  
No sé adónde voy  
Desde tu corazón me dice adiós un niño  
Y yo le digo adiós.

## REPLICA MARINERA

Tú que hablas tantas cosas de la vida del  
mar

Has sido marinero alguna vez?

Te has hallado venciendo el temporal

O arriando un contrafoque en el bauprés

Sabes lo que es la amura o el combés

La carlinga, la escota o el penol

Orzar, ponerse al paio o trincar coy

Cazaste un cachalote alguna vez

Con el golpe certero de tu arpón

Tú, en que velero fuiste capitán.

Tú nunca fuiste marinero

Balurdo ganapán de malecón

Que no conoces más que el vaivén

De las lanchas entorno al espigón.

Para decir ¡yo soy marinero!

Hay que haberse empapado el corazón

Con la espuma salobre de las olas

Mucho antes de alargarse el pantalón.

Hay que tener el tórax ampuloso

Y la voz potente del diapasón

Para hacerse escuchar entre las cofas

En medio del potente ventarrón.

Hay que saber besar a las mujeres  
Olvidándose siempre del amor,  
Y mantenerse firme entre las jarcias  
después de haber bebido mucho ron.

Haber recorrido el mundo puerto a puerto  
De Beirut a Stocolm, de Callao a Bangkok  
Y haber surcado el mar sin ver tierra  
Desde el golfo de Penas hasta el Mar de  
Japón.

Y tú que nunca tuviste el coraje de zarpar  
De ese pueblo apacible en que naciste  
Y te la vienes a dar de marinero.

Tú nunca fuiste marinero  
Porque apenas conoces la emoción  
Del vaivén de las lanchas que navegan  
Del malecón al muelle  
Y del muelle al malecón.

## **TÚ PUEDES**

Puedes ser lo que tú quieras y pronto, sólo puedes encontrar un obstáculo, tú mismo. Si tú lo deseas ardientemente, si tú pones ilusión y voluntad, trabajo y constancia.

Pulverizas cualquier dificultad que surja, no lo dudes, tú puedes.

Cuando lo descubras tu vida cambiará, pues no se trata de cambiar el mundo, sino cambiar tú mundo, pues si así lo haces el mundo será mejor.

## **LEALTAD**

Si usted trabaja para alguien, por Dios trabaje para él, hable bien de él y sea fiel a la institución que el representa.

Recuerde que una onza de lealtad vale por una libra de talento.

Si usted, tiene que murmurar, condenar o encontrar faltas constantemente, entonces es mejor que renuncie a su puesto, y cuando este fuera de él, de rienda suelta a la maldad de su corazón.

Pero mientras sea parte de la institución, no la censure, pues si lo hace, la primera ráfaga de viento que pase se lo llevará, y usted probablemente sabrá por qué.

**¡PIU AVANTI!**  
**(Autor: Almafuerter\*)**

No te des por vencido, ni aún vencido,  
No te sientas esclavo, ni aún esclavo;  
Trémulo de pavor, piénsate bravo  
Y arremete feroz, ya mal herido.

Ten el tesón del clavo enmohecido,  
Que ya viejo y ruin vuelve a ser clavo;  
No la cobarde intrepidez del pavo  
Que amaina su plumaje al primer ruido.

Procede como Dios, que nunca llora,  
O como Lucifer, que nunca reza,  
O como el robledal cuya grandeza  
Necesita del agua y no la implora .....

¡Qué muerda y vocifere vengadora,  
Ya rodando en el polvo tu cabeza!

---

\* Pedro Bonifacio Palacios.- (San Justo, Argentina, 13 de mayo de 1854 – La Plata, Argentina, 28 de febrero de 1917), poeta argentino conocido también por el seudónimo de Almafuerter.

## **TRADICIÓN DE LA GORRA**

Yo soy la Representación del Orgullo y el Valor del  
Marino, y es deseo del dios Neptuno, que toda  
mujer que me posea sobre su cabeza, dé a mi  
dueño, el néctar de sus labios.

## **VERSOS DE CALDERÓN DE LA BARCA**

Aquí la principal hazaña es obedecer  
Y el modo como ha de ser es ni pedir ni rehusar  
Aquí en fin la cortesía, el buen trato, la verdad,  
La firmeza, la lealtad el valor,  
La bizarría, el crédito, la opinión,  
La constancia, la paciencia, la humildad,  
Fama, honor y vida son caudal de nobles marinos  
Que en buena o mala fortuna  
La milicia no es más que una religión de hombres  
honrados.

## PASEO DE LOS HÉROES

Francisco Robles y  
García

General de Marina

Francisco Calderón  
Garaicoa

Capitán de Corbeta

Rafael Andrade  
Lalama

Capitán de Navío

César Endara  
Peñaherrera

Capitán de Fragata

Víctor Naranjo Fiallos

Alferez de Fragata

Juan Illingworth  
Almirante  
Inglaterra

Thomas Wright  
General de División  
Irlanda

John Paul Jones  
Contralmirante  
Estados Unidos

Guillermo Brown  
Almirante  
Argentina

Joaquín Marques Lisboa  
Almirante  
Brasil

Arturo Prat Chacón  
Capitán de Fragata  
Chile

Miguel Grau  
Almirante  
Perú

José Padilla  
Vicealmirante  
Colombia

Luis Brion  
Almirante  
Venezuela

## HIMNO NACIONAL DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

Coro

¡Salve OH Patria, mil veces! ¡OH Patria!  
¡Gloria a ti! Y a tu pecho rebosa  
gozo y paz, y tu frente radiosa  
más que el sol contemplamos lucir.

### I Estrofa

Indignados tus hijos del yugo  
que te impuso la ibérica audacia,  
de la injusta y horrenda desgracia  
que pesaba fatal sobre ti,  
santa voz a los cielos alzaron,  
voz de noble y sin par juramento,  
de vengarte del monstruo sangriento,  
de romper ese yugo servil.

### II Estrofa

Los primeros los hijos del suelo  
que, soberbio; el Pichincha decora  
te aclamaron por siempre señora  
y vertieron su sangre por ti.  
Dios miro y acepto el holocausto,  
y esa sangre fue germen fecundo  
de otros héroes que, atónito, el mundo  
vio en tu torno a millares surgir.

### III Estrofa

De estos héroes al brazo de hierro  
nada tuvo invencible la tierra,  
y del valle a la altísima sierra  
se escuchaba el fragor de la lid;  
tras la lid la victoria volaba,  
libertad tras el triunfo venía,

### IV Estrofa

Cedió al fin la fiereza española,  
y hoy, OH Patria, tu libre existencia  
es la noble y magnífica herencia  
que nos dio, el heroísmo feliz;  
de las manos paternas la hubimos,  
nadie intente arrancárnosla ahora,  
ni nuestra ira excitar vengadora  
Quiera, necio o audaz, contra sí.

### V Estrofa

Nadie, OH Patria, lo intente. Las sombras  
De tus héroes gloriosos nos miran,  
y el valor y el orgullo que inspiran  
son augurios de triunfos por ti.  
Venga el hierro y el plomo fulmíneo,  
que a la idea de guerra, y venganza  
se despierta la heroica pujanza  
que hizo al fiero español sucumbir.

### VI Estrofa

Y si nuevas cadenas prepara  
la injusticia de bárbara suerte,  
¡gran Pichincha! prevén tu la muerte  
de la Patria y sus hijos al fin;  
hunde al punto en tus hondas entrañas  
cuando existe en tu tierra el tirano

y al león destrozado se oía,  
de impotencia y despecho rugir.

huele solo cenizas y en vano  
busque rastro de ser junto a ti.

## **HIMNO DE LA BANDERA**

Resuenan ya las voces de la estirpe  
cantemos a la Patria bella y grande  
altiva y majestuosa como el Ande  
fecunda cual la selva tropical.

Airoso y anhelante el infinito  
el cóndor se agiganta con su vuelo  
y enlaza los volcanes con el cielo  
el sol en su cenit es su rival.

### **CORO**

Levantemos con fe la bandera  
Rutilante divisa de honor  
Es la sangre de nuestras fronteras  
Ecuador, Ecuador, Ecuador.

Tenaces preparemos el futuro  
la nube de tragedia no es eterna  
juremos para siempre unión fraterna  
y recia contextura nacional.

Nos guía la justicia y el derecho  
marchemos al encuentro de la historia  
vivir en libertad morir con gloria  
será nuestro ideal Patria inmortal.

### **CORO**

## HIMNO A LAS FUERZAS ARMADAS

Fuerzas Armadas del Ecuador,  
yo te saludo con grande emoción,  
eres baluarte de la Nación  
grande y fecunda; ingenio y valor  
tu sagrada historia llena de hazañas,  
te hacen acreedora a la gloria y honor.

Soldados del aire, del mar y la tierra,  
llevemos altiva y con lealtad  
la hermosa bandera, tricolor que espera  
nuestra garantía de su dignidad  
en la Costa y Sierra y en la Amazonía  
y en la siempre altiva Región Insular.

Ejército heroico, de historia guerrera  
marinos valientes custodiando el mar,  
y en el firmamento, nuestra Fuerza Aérea  
defienden sin tregua la Patria heredada

La gesta del Cóndor y la del Cenepa,  
exaltan la entrega y la heroicidad  
de Fuerzas Armadas que en nuestra frontera  
con sangre escribieron Patria y Libertad  
tu sagrada historia llena de hazañas  
te hacen acreedora a la gloria y honor.

## HIMNO A GUAYAQUIL



Saludemos Gozosos,  
En armoniosos cánticos,  
Es la aurora gloriosa  
Que anuncia  
Libertad, libertad, libertad

Veis esa luz amable  
Que irradia en el oriente  
Cada vez más reluciente,  
En gracia celestial.  
Esa es la aurora plácida  
Que anuncia libertad (bis)

Saludemos Gozosos,  
En armoniosos cánticos,  
Es la aurora gloriosa  
Que anuncia  
Libertad, libertad, libertad

# Himno de la Provincia de Santa Elena

## Coro

Majestuosa Provincia Costeña  
Te exaltamos con gozo este día,  
Santa Elena, eres tú la alegría  
De tus héroes bronceados al sol.

### I

Libertad, Santa Elena,  
y Salinas  
Tus cantones con  
alma fecunda,  
Te legaron con gracia  
que inunda  
Este himno en  
enérgica voz.  
No detengas jamás tu  
progreso  
Gran jirón de mi patria  
sagrada  
Que tu pueblo en  
gloriosa jornada  
Te ha brindado este  
nuevo fulgor.

### II

Por tu sol con lampos  
calcinas  
El turista afanoso te  
añora,  
Y en las brisas del mar

se atesora

Otro nácar, tesoro de  
Dios.

En tu suelo se  
extienden planicies  
Con airosas y  
erguidas colinas,  
Y en tu seno se  
explotan las minas  
Que profundo el  
supremo guardó

### III

Surquen siempre las  
naves tus aguas  
Transportando el  
tesoro abundante,  
Que el hombre y su  
mundo anhelante  
Son perlas que el cielo  
nos dio.  
Revivamos la estirpe  
guerrera  
De Valdivias y  
Sumpas sus galas,

Y batiendo pendientes  
sus alas  
Nuestras aves  
propaguen tu honor.

## HIMNO DE QUITO

### Coro

Nuestros pechos, en férvido grito,  
te saludan ciudad inmortal,  
Gloria a ti, San Francisco de Quito,  
en tu historia muy noble y leal.

#### I

En las faldas  
inmensas del monte,  
tu grandeza buscó un  
pedestal,  
para henchir tu  
ambición de horizonte,  
y colmar tu ansiedad  
de ideal.

#### II

Oh, ciudad española  
en el Ande,  
Oh, ciudad que el  
Incario soñó,  
porque te hizo  
Atahualpa eres  
grande,  
y también porque  
España te amó.

#### III

Y quién pudiera contar  
conquistas,  
oh, leal y muy Noble  
Ciudad,  
eres cuna de héroes y  
artistas,  
y una antorcha de luz  
y verdad.

#### IV

Cuando América toda  
dormía,  
oh muy Noble Ciudad,  
fuiste Tú,  
la que en nueva y  
triumfal rebeldía,  
fue de toda la América  
luz.

#### V

Con la audacia triunfal  
que blasonas,  
ya tus hijos lucharon  
ayer,  
y trajeron al grande  
Amazonas,  
cual trofeo de reina a  
tus pies.

#### VI

Aunque el tiempo  
veloz siempre rueda,  
y se esfuma en su  
noche el ayer,  
siempre intacta tu  
gloria se queda,  
y es la misma en los  
siglos tu fe.

## HIMNO AL CANTÓN SALINAS

### CORO

¡Salve! Invicto bastión de la patria  
atalaya que el mar avizoras  
y en tu seno un caudal atesoras  
de riquezas de inmenso valor.

### ESTROFAS

El cantar de las olas te duerme,  
Te despierta el fulgor diamantino  
De la estrella que marca tu sino,  
¡Bella ninfa surgida del mar!  
Acaricia tu faz leve brisa,  
Las sirenas tu nombre pregonan  
Y las blancas gaviotas coronan  
Tu alta sien con el mirto nupcial.

Tamarindos, palmeras y almendros,  
En tu alero feudal reverdecen  
Y en tu fruto dorándote ofrecen  
La delicia de un grato sabor.  
Quien se acerca a mirar tus encantos,  
Junto al mar de perenne bonanza,  
Cobra vida, salud y esperanza  
En tus playas bañadas de sal.

## **Himno de la Armada**

Siempre al rumbo la noble Marina  
Bajo el bello y sagrado tricolor  
Proclamando por mares y por ríos  
La suprema grandeza del Ecuador

De los Andes magníficos al Guayas  
Vibra en todos los pechos el ardor  
Que la Armada mantiene cual un fuego  
Encendido en patriótico fervor

Persiguiendo la audaz trayectoria  
Que la Armada nos manda a cumplir  
Zarparemos al mar de la gloria  
A vencer con valor o a morir

Centinelas alertas de la Patria  
Por tus fueros velamos en la paz  
Y llegada a la hora del combate  
Cada uno se habrá de superar

## Himno de la Escuela Superior Naval

Escuela, Escuela  
Naval  
Que harás de  
nosotros  
Los lobos de mar  
Carrera, carrera  
querida  
Que fuiste escogida  
Por ser ideal

Será orgullo y honor  
Ser guardiamarina y  
luego oficial  
Cumplir, cumplir el  
deber  
Y a la patria dar  
La vida y el ser

Triunfando veremos  
clarear  
Un nuevo y fecundo  
Rumbo de honor  
Y siempre tendremos  
en alto  
Nuestro tricolor  
Que es nuestro amor.

Cantemos a la  
juventud  
Que en gesto viril  
Desea triunfar  
Marchemos más  
firmes que ayer  
pues nuestro deber  
es reivindicar

Las penas que sufre  
la Patria  
Ya que su dolor  
Y sus alegrías son  
nuestras  
Por el gran amor  
Que a ella debemos  
Los hijos de hoy

Triunfando veremos  
clarear  
Un nuevo y fecundo  
Rumbo de honor  
Y siempre tendremos  
en alto  
Nuestro tricolor  
Que es nuestro amor.

## **JURAMENTO A LA BANDERA**

Por Dios Juro sagrada bandera  
En el aire, en el mar y en la tierra  
En la paz o en la horrisona guerra  
Defenderte hasta airoso morir.

Si extranjera ambición algún día  
Ultrajarte pretende atrevida  
Perderemos gustosos la vida  
Para hacerte lucir con honor.

Y tú misma serás fortaleza  
Y sabremos romper las cadenas  
Pues sentimos correr por las venas  
Del Gran Sucre su sangre y valor.



## **HIMNO DE VALOR**

Un himno de valor de fuerza y de lealtad  
Cantamos a la Armada Ecuatoriana  
Amando al Ecuador henchido en corazón  
Habremos de morir gloriosamente

Surcando el ancho mar, se forja el porvenir  
De todo el territorio ecuatoriano,  
Al pueblo de heroísmo, valuarte y libertad  
Demos la vida, marinos nuestro ideal

Compañeros marinos valientes  
Mantengamos nuestra alma en el mar  
Defendamos la fe en el mañana  
Y la gloria ceñirnos vendrá

Encendido el amor a la guerra  
Los cañones al blanco darán  
Gloria y libertad, vencer o morir  
Zarpad valiente al mar  
Es el grito más ufano en la Escuela Naval  
Es el grito más ufano en la Escuela Naval

## **GLORIA Y VICTORIA**

Tocan las llamadas tambores y clarines  
Tocan por la Patria, por ella a vencer (bis)  
Al vibrante clamor de los clarines  
Y al solemne redoble del tambor  
En los brazos de invictos paladines  
Va adelante el gallardo tricolor

Si la Patria se siente amenazada  
Con el golpe alevoso del traidor  
Levantemos en alto nuestra espada  
E impongamos la ley del vencedor

El emblema inmortal de nuestros pueblos  
A vencer o a morir nos guiará  
Si sabremos vencer como soldados  
O sabremos morir como patriotas

Tocan las llamadas tambores y clarines  
Tocan por la Patria, por ella a vencer (bis)

## **PATRIA**

Patria, tierra sagrada  
De honor y de hidalguía  
Que fecundó la sangre  
Y engrandeció el dolor

Como me enorgullece  
Poder llamarte mía  
“mía como mi madre  
Con infinito amor” (bis)

Por tus cruentos martirios  
Y tus dolientes horas  
Por tus épicas luchas  
Y tu aureola triunfal

Por tus noches sombrías  
Y tus bellas auroras  
“cúbrenos siempre Oh Patria  
Con tu iris inmortal! Inmortal! (bis)

Patria, tierra sagrada  
De honor y de hidalguía  
Que fecundo la sangre  
Y engrandeció el dolor

## **LA ESCUADRA YA ZARPÓ**

La escuadra ya zarpó  
Y a su bordo van  
Los valerosos marinos  
Desafiando a la mar

Rumbo avante maniobran  
Los cruceros y destroyers  
Tripulados por los valientes  
De la Armada Nacional

Ya se hizo a la mar  
La Escuadra Ecuatoriana  
Para ir a pelear  
Por la Patria y por su honor

A babor y a estribor  
Los cañones se preparan,  
Y en el palo mayor  
Ya se iza el pabellón

## LILY MARLENE

Cuando al embarcarme yo me despedí  
frente a tu ventana te cantaba así  
con la distancia aumentaré  
mi amor por ti, linda mujer  
por ti, Lily Marlene  
por ti, Lily Marlene.

Al zarpar mi buque rumbo hacia alta mar  
a tu pañuelito yo lo vi flamear  
y con el alma contesté  
a tu señal, muchacha fiel  
a ti, Lily Marlene  
a ti, Lily Marlene.

Cuando me halle lejos, lleno de pesar  
una carta tuya me ha de consolar  
y a mi regreso te hallaré  
en el balcón muchacha fiel  
ahí esperándome  
a mí, Lily Marlene

## **HIMNO DE LA ESCUADRA**

Proa avante escuadra naval  
Fragatas misileras, corbetas y auxiliares  
Almas de acero en buques de guerra  
Bravos marinos surcando el ancho mar

Nuestra proa a la estela que heredaste  
Del Calderón y el Atahualpa inmortal  
Jambelí nuestro faro que guía  
Que guía el derrotero de la escuadra naval

Proa avante a vencer por nuestra patria  
En sus cubiertas que son templos del honor  
Hacia atrás nunca mirar no hay duda  
La escuadra a luchar defendiendo al ecuador

Rugen los cañones, torpedos y misiles  
Rugen por la Patria, luchando con honor  
Surca nuestros mares la escuadra ecuatoriana  
Siempre a la victoria, a vencer por Ecuador

## MANCHA ROJA

Era un soldado que de miedo no tembló.  
Preparo su equipo esperando lo mejor.  
Sin saber siquiera que le esperaba lo peor,  
y ya no saltará más.

Coro

Mancha Roja que manera de morir  
se quedo sin alas, sin boina que lucir.  
Ya tranquilo con don sata fue a vivir,  
y ya no saltará más.

Numerarse fue el teniente que mando  
nuestro mártir en la puerta se paro.  
Y su gancho en el bolsillo lo guardo,  
y al espacio se lanzó.

Coro

El se fue contando hasta llegar a treinta mil,  
se quedo esperando a que llegara aquel tirón,  
Y como la vida solo llega a cuatro mil,  
eso le paso por gil.

Coro

Un montón de huesos, sangre y sesos le quedo.  
En un hoyo oscuro su figura se estampo,  
y su noviecita en un bolso lo guardo  
y por parte lo vendió.

Mancha roja que manera de morir  
se quedo sin alas sin boina que lucir.  
Ya tranquilo con don sata fue a vivir  
y la historia termina aquí.

## **CANCIÓN DEL GUARDIAMARINA**

Escuela Naval, gloriosa e inmortal,  
Llena de tradiciones diferente a las demás.  
El pito marinero quien lo sabrá tocar,  
Los únicos que pueden son los bravos marinos,  
Que en su mente llevan Alma Fuerte y Lealtad.  
Popeye, navegante valiente,  
Tu vida es honor y verdad;  
Guiado por Moran Valverde  
Ofrendas tu vida a la mar.  
Duque, navegante elegante,  
Orgullo y valor a la vez;  
Con Farewell y Amor del Marino  
Cautivas a una hermosa mujer.  
Corsario, navegante guerrero,  
Tú luchas por un ideal;  
Estas listo para cambiar la historia  
En el aire, en la tierra y en el mar. (Bis)  
La única razón de entonar esta canción,  
Es enseñar a todos lo que tiene el corazón,  
De los guardiamarinas de esta Institución,  
Valientes y elegantes, guerreros siempre avante,  
Que en su mente llevan a Alma Fuerte y Lealtad.

## PAQUISHA

Juan Manuel, Pedro Carlos, soldados;  
Pueblo y pueblo a luchar con valor.  
La justicia retumba en los hombres,  
que defienden a nuestra Nación.  
Nuestra Patria es de brazos abiertos,  
integrada a luchar por la paz.  
Soberana en su ayer, en su Tarqui, en su fe.  
Porotillo, Platanillo, Jambelí.  
A flor de tierra el valor,  
un uniforme empapado de amor.  
Y la conciencia de miles de hermanos,  
para guardar su calor.  
Y la conciencia de miles de hermanos  
para guardar su calor.  
Paquisha historia leyenda, heroica razón.  
Paquisha historia leyenda, de puños en alto,  
Heroica razón.  
Nuestros muertos caen tan temprano.  
Nuestra sangre cae tan temprano.  
Nuestro ser, indivisible.  
Nuestra unión, es nuestra verdad.  
Paquisha es ya un nombre en la historia,  
de dignidad que nunca morirá.  
Paquisha es ya un nombre a la historia,  
de dignidad que nunca morirá.

## CANCIÓN DEL PIRATA

Soy pirata y navego en los mares  
Donde todos respetan mi vos  
Soy feliz entre tantos pesares  
Y no tengo más leyes que Dios (BIS)  
Viva la mar, Viva la mar.

A la luz de la pálida luna  
En un barco pirata nací  
Abogar fue la voz que en mi cuna  
Escuchando a mi madre aprendí (BIS).  
Viva la mar, Viva la mar.

Cuando niño a rezar me ponía  
Y mi madre empezaba a cantar  
Era tanta mi dulce alegría  
Que no hallaba más dicha que el mar (BIS)  
Viva la mar, Viva la mar.

En la guerra los crueles horrores  
En silencio me hacía contemplar  
Cuantas veces me dijo no llores  
Los piratas no saben llorar (BIS)  
Viva la mar, Viva la mar.

## CANCIÓN DE LOS PIRATAS

Todos los piratas tienen  
Un temible bergantín  
Con diez cañones por banda  
Y medio plano de un botín  
Que enterraron a la orilla  
De una playa en las Antillas  
Todos los piratas tienen  
Un temible bergantín.  
Todos los piratas tienen  
Un lorito que habla en francés  
Al que cuenta del glosario  
De una historia que no es  
La que cuenta del Corsario  
Ni tampoco lo contrario  
Todos los piratas tienen  
Un lorito que habla en francés.  
No hay historia del pirata  
Que tenga un final feliz  
Ni ellos ni la censura  
Los podrían consentir  
Por la espalda en una esquina  
Gente a sueldo los asesina  
No hay historia del pirata  
Que tenga un final feliz.

## **NAVEGAR, NAVEGAR**

Desde muchacho yo he soñado navegar  
En un buque ecuatoriano dominar el ancho mar  
Ser muy feliz y en mi buque por los mares  
Conocer otros lugares además de mi país.

Navegar, navegar  
Es el vértigo más fuerte  
Y el deseo más ardiente  
Que podemos abrigar.

Navegar, navegar  
Preparados los cañones  
Henchidos los corazones  
En orgullo nacional.

Navegar, navegar  
Defendiendo al Ecuador.

Navegar, combatir  
Hasta vencer o morir  
Navegar.....  
Combatir.....

## **YO TENÍA UN CAMARADA**

Yo tenía un camarada  
Que mejor no la hallarás  
El clarín llamó al combate  
Junto a mí el navegaba  
En el mismo buque y mar (BIS).

Preparados los cañones  
Siempre listos a pelear  
El surgía de entre todos  
Por su arrojo y bizarría  
Aplastando al opresor (BIS).

Se acabó ya la batalla  
La victoria la alcanzamos  
El cayó como un valiente  
Por la gloria de la Armada  
Defendiendo al Ecuador  
Defendiendo al Ecuador.

## PROA AVANTE

Porque quiero ser dueño del mar  
Y en mi buque ya avante en el rumbo  
Navegando me voy proa al sol,  
Quiero ser un gigante del mundo  
Por el mar, por el mar siempre azul.

Navegando en mi buque de guerra  
A pelear y a vencer con valor  
Pronto ansío cruzar la frontera  
Donde pueda morir con honor.

Anclas de oro y cadenas de plata  
Y en el pecho mi gran corazón  
Proa avante a vencer por la Patria  
Clarinadas con voz de cañón.

Mi bandera se iza orgullosa  
Y por ella me voy a pelear  
En la guerra será más grandiosa  
Mi bandera flameando en el mar.

Tricolor oro azul y escarlata  
Y en mi pecho mi gran corazón  
Proa avante a vencer por la Patria  
Clarinadas con voz de cañón.

## **HEROICA JUVENTUD**

Heroica juventud  
Noble y patriota  
Legión que simboliza  
La esperanza.

Somos la fusta  
Que al tirano azota,  
Altivo cóndor  
Que a la cumbre avanza.

Jamás  
Sin Patria  
Con gran civismo  
De la plebe  
Resurge el patriotismo

Y en el lírico alarde de una fiesta  
Al gritar viva el pueblo ecuatoriano: "VIVA"  
Alienta en nuestros labios la protesta  
Y en el pecho el valor del espartano.

## **CANCIÓN DEL MARINO**

Soy marino de mi Patria yo resguardo su heredad mi destino está en las olas en las olas de la mar.

Yo no tengo tierra firme ni rosales ni alfalfar pero tengo en anchos mares el placer de navegar.

En mi pecho llevo siempre de mis lares el amor, y una linda medallita que mi novia la colgó.

Y en las noches de tormenta cual gaviotas en derredor vuelan siempre esos amores que refuerzan mi valor.

Cuando estoy lejos, muy lejos y me acuerdo de mi hogar, en las noches siento a veces una lágrima rodar.

Más que bella es la noche es la noche al retornar en el agua hay mil luceros y en la proa hay un cantar.

La bandera de mi nave, mi adorada la bordó y mi Madre la bendijo, la bendijo con su adiós.

Y es por eso mi destino y el honor de lo que soy, la bandera de mi nave, de la nave donde voy.

## **BRAZAS A CEÑIR**

Listos a cazar las velas  
Tezas brazas a ceñir  
Aprovecha bien, la brisa del mar  
Que nos haga raudos navegar.

Se aproxima la tormenta  
Las menores a cargar,  
Rumbo siempre igual  
Quiero imaginar  
Un puerto donde fondear.

Marino no vaciléis  
Navega como un cantar  
Lejos te esperan mil dichas  
Que no podrás olvidar.

Tu nombre no has de manchar  
Gigante del ancho mar,  
Ese es el lema marino  
Cumple con tu deber y vencerás

Veleros son mi pasión  
Emblema mi tricolor  
Es tu velamen baluarte  
De patriotismo sin par.  
Contigo celoso mar  
La lucha quiero entablar  
Mi alma se siente vibrante  
Y siempre triunfante  
Del temporal.

## **FORJA DE VALIENTES**

Guardiamarinas avante iremos  
Hacia la guerra y hacia la lid  
Con el espíritu noble y valiente  
Siempre sabremos la Patria defender.  
Corazón y fibra, ciencia ideal  
Nunca perderemos honor ante el traidor.

Los invencibles siempre seremos  
Tanto en la tierra como en el mar  
Con un destroyer derrotaremos  
A los traidores vecinos del sur  
Forja de valientes toda dignidad  
Siempre forjaremos la paz y la libertad.

## **GUARDIAMARINA AVANTE**

Guardiamarina avante hacia el mar avante proa al digno ideal la Armada símbolo que has de amar con fe, con valor, patriótico honor ser caballero del mar.

Guardiamarina avante hacia el mar tu solo esfuerzo será leal al sacrificio para triunfar voluntad de saber, dignidad y moral y espíritu naval militar.

Ver..... un buque arribar, su ancla fondear y tripulado por marino ecuatoriano su gente de mar, valiente al deber demuestra en su ser disciplina valor y altivo placer.

Verás..... un buque zarpar, su ancla levar, enarbolado pabellón ecuatoriano dejando el tricolor la estela, la insignia Patria flotando airoso en su mar territorial ¡Marino, alerta por ella! ¡a la lid!

Guardiamarina avante hacia el mar avante proa al digno ideal la Armada símbolo que has de amar con fe, con valor, patriótico honor ser caballero del mar.

Guardiamarina avante hacia el mar avante proa al digno ideal la Armada símbolo que has de amar con fe, con valor, patriótico honor del mar serás digno Oficial.

## **ADIÓS MUCHACHA**

En mil buques viajaré Y en la guerra luchare  
feroz Siempre pensando que tú me amarás.

Adiós muchacha, adiós mi vida  
Hoy nos tenemos que separar  
Pero siempre yo estaré  
Aquí con mi corazón feliz  
Solo pensando que a ti volveré.

Adiós muchacha, adiós mi vida  
El mar me llama a navegar  
Y en sus olas con valor  
Susurrando una canción fugaz  
Llena de dicha de amor y de paz.

Adiós muchacha, adiós mi vida  
Hoy nos tenemos que separar  
Muchos puertos miraré  
Muchas tierras dejaré atrás  
Sólo guardando tu imagen feliz.

Adiós muchacha, adiós mi vida  
Junto a la playa me esperarás  
Y en la noche escucharás  
El murmullo de mi voz feliz  
Cuando en la brisa a ti volveré.

Silbo.....  
Solo pensando que tú me amarás  
Silbo.....

## **QUIERO MORIR**

Quiero morir conforme lo he soñado  
en medio del fragor de la pelea  
con la muerte gloriosa del marino  
que muere por su Patria y por su idea.

Un cielo azul esplendoroso arriba  
al frente la turba denodada y fiera  
ir y caer con el cuerpo hecho una criba  
envuelto en un girón de mi bandera.

Los clarines por místicas canciones  
por templo el campo de batalla inmenso  
por plegaria el rugir de los cañones  
y el humo del combate por incienso.

Quiero morir y así ferviente aspiro  
aquel beso del fuego de la gloria  
venga a arrancarme el último suspiro  
al toque del clarín de la victoria.

Un cielo azul esplendoroso arriba  
al frente la turba denodada y fiera  
ir y caer con el cuerpo hecho una criba  
envuelto en un girón de mi bandera.

## **MI BELLA LOLA**

Cuando en la playa mi bella Lola  
Su lindo talle luciendo va  
Los marineros se vuelven locos  
Y hasta el piloto pierde el compás.

Ay que placer sentía yo  
Cuando en la playa  
Sacó un pañuelo  
Y me saludo.

Luego después se acercó a mi  
Me dio un abrazo  
Y en aquel lazo  
sentí morir.

Y nosotros los guardiamarinas  
Hemos hecho un barquito de vela  
Pa beber en el fondo del mar  
Que ya no se puede  
Beber en la Escuela.

Por la marina late late.....

## CANCIÓN DEL AGUAJE

Entre San Juan y San Pedro, hicieron un barco nuevo, la quilla era de oro y casco era de acero de San Pedro iba San Juan de San Juan iba San Pedro y de Brigadier Capitán iba Jesús Nazareno una noche muy oscura cayó un marinero al agua, se al presento el demonio diciéndole estas palabras que me darás marinero si yo te saco del agua, yo te daré mi navío cargado de oro y de plata.

Yo no quiero tu navío ni tu oro ni tu plata yo quiero que cuando mueras a mi me entregues el alma. El alma la entrego a Dios, mi cuerpo al agua salada y mi mujer y mis hijos a la virgen soberana.

CORO

Marinero que vas a la vela la la, a la vela la la, a la vela y al timón.

CORO

Por dónde vas a misa (bis), que no te veo que no te veo; voy por un caminito (bis) que han hecho nuevo los marineros.

CORO

Yo no sé porqué dices (bis) que no te quiero que no te quiero, si los besos son dulces (bis) que damos los marineros.

CORO

Yo no bebo más vino (bis) de tu tinaja de tu tinaja, porque he visto una rana (bis) que sube y baja que sube y baja.

CORO

Cuando voy de crucero (bis) yo no me baño (bis)

Pero los intestinos (bis) yo si los lavo con mucho trago

CORO FINAL

### **LOS 10 MANDAMIENTOS DEL RECLUTA**

1. Amarás a tu gama antiguo sobre todas las cosas
2. No sacarás la vuelta al TQ pasando a la enfermería
3. No harás correr a tus Gm`s los viernes, sábados, domingos y feriados
4. No matarás de hambre a tus Gm`s antiguos y amarás la mesa donde comes
5. No renegarás la hora de la diana
6. No fumarás en el camarote o en la guardia
7. No codiciarás la novia de tu gama antiguo
8. No mentirás al decir que no tienes hermanas ni primas
9. No tomarás muchas colas en la cantina
10. No te perderás ningún teque interesante

### **EXCUSAS DEL INEPTO**

1. Siempre lo he hecho así
2. No sabía que era tan urgente
3. Esto no me corresponde
4. Nadie dijo que adelantara esto
5. Estoy esperando el visto bueno
6. ¿Cómo iba a saber que era distinto?
7. Estoy esperando que regrese el jefe para preguntarle
8. Se me olvidó
9. Estoy ocupado y no puedo dedicarme a esto

10. No creí que era tan importante
11. No tengo tiempo
12. A mi no me contaron para hacer esto
13. Yo creí que solo había dicho

## **NOMBRES DE ÁREAS DE LA ESCUELA**

### **Área de cursos**

ALM. Juan Illingworth

### **Área administrativa**

GRAL. José Villamil

### **Edificio Comando**

CMDTE. Rafael Morán Valverde

### **Pista de musculación**

TNTE IM Milton Mejía Loza

### **Cubierta 100**

CPFG. Domingo Agustín Gómez

### **Camarotes**

Comodoro Thomas Wright

### **Biblioteca**

Libertador Simón Bolívar

### **Planchada**

25 de Julio

### **Cámara**

Goleta Guayaquileña

### **Casino**

Cañonero Calderón

## **FORMAS DE VIVAR**

### **¿DE QUIÉN SON EL AMAZONAS Y LA REGIÓN ORIENTAL?**

Del Ecuador son por herencia, del Ecuador son por derecho, del Ecuador serán por las armas.  
Viva el Ecuador.

### **¿PARA QUE NOS PREPARAMOS LOS HOMBRES DE MAR?**

“Para ser verdaderos caballeros, para ser verdaderos profesionales y cumplir como guerreros en el Campo de Honor.”

### **¿CUÁL ES LA CONSIGNA DEL BUEN GUARDIAMARINA?**

“Ser cada día mejores para honrar con dignidad nuestra Escuela, nuestra Armada y nuestro Ecuador.”

### **¿QUIÉNES SON USTEDES?**

“Caballeros y Damas de Mar, con honor, lealtad y disciplina cumpliremos nuestro lema de vencer o morir”

### **¿PARA QUE VAMOS A TRABAJAR EN ESTE DÍA?**

¡Para fortalecer nuestro cuerpo y espíritu!  
¡Para reconquistar con las armas!

¡Lo que la política y diplomacia han cedido!  
Viva el Ecuador

### **¿POR QUÉ GUARDAMOS UN MINUTO DE SILENCIO?**

Guardamos un minuto de silencio en memoria de los héroes caídos en defensa de la Patria y para recordar nuestros deberes y obligaciones como guardiamarinas.

### **¿VENCIDOS?**

¡Jamás!  
Mil veces heridos, perseguidos  
En el fango de la noche fría  
Mil veces muertos  
Pero jamás vencidos.

### **¿QUÉ OFRENDAÍS A LA PATRIA EN ESTE DÍA?**

Ofrendarte con el alma Patria mía, mi vida, mi coraje y mi valor, te juro que al amanecer de cada día todo por tu gloria y por tu honor.

## **¿CUÁL ES LA FUNCIÓN DEL BESGUA EN CASO DE GUERRA O CONFLICTO?**

Buque hospital

## **¿QUÉ DICE LA PLACA EN LA TUMBA DE MORÁN VALVERDE?**

“En memoria de los héroes de Jambelí”

## **OBJETOS JUNTO AL TEMPLETE**

Lanza Misiles SK (utilizados en el conflicto ‘95)

## **¿DE DÓNDE SON LOS TORPEDOS?**

Antiguas lanchas torpederas tipo MANTA

## **¿DE DÓNDE ES EL MÁSTIL?**

Viejo ALFARO

## **OBJETOS EN EL ÁREA DE CURSOS**

Misil MM-38

Torpedo MK-46

Telemetro

Lanzador de Cargas de Profundidad

## **BUQUE EN EL ESCUDO NACIONAL**

Vapor Guayas

## **BUQUE EN EL ESCUDO ESSUNA**

Carabela Santa María

## **PRIMER COMANDANTE DEL BESGUA**

CPFG. Aníbal Carrillo Páez

## **NOMBRES COMPLETOS DE LAS MASCOTAS DE LA ESCUELA**

Minerva

## **PARTES DE LA CAMPANA:**

1.-Arganeo 2.-Cúpula 3.-Badajo 4.-Regatón  
5.-Rabiza

## **CAMPANA DEL PATIO DE HONOR**

BAE VELASCO

## **VELEROS DE LA ESCUELA NAVAL**

### **LIGHTNING**

Zeus

Triton

### **J-24**

Popeye

Duke

## **OCEÁNICOS**

Rayo

Alcance

Altamira

## **CLASIFICACIÓN DE LOS BUQUES DE GUERRA**

### **SUBMARINOS (2)**

SHYRI                      SS-101                      SSHYRI

HUANCAVILCA           SS-102                      SSILCA

### **FRAGATAS (2)**

Procedencia: Británica

Clase: Leander

PRESIDENTE ALFARO    FM-01    FRAPAL

MORAN VALVERDE        FM-02    FRAMOR

### **CORBETAS (6)**

Tipo: Buque escolta

Procedencia: Italiana

Clase: Esmeraldas

ESMERALDAS            CM-11                      CORESM

MANABI                    CM-12                      CORMAN

LOS RÍOS                CM-13                      CORIOS

EL ORO                    CM-14                      CORORO

GALÁPAGOS              CM-15                      CORGAL

LOJA	CM-16	CORLOJ
------	-------	--------

### **LANCHAS MISILERAS (6)**

Tipo: Buque lancha rápida  
CLASE: Quito (fabricación alemana)

QUITO	LM-21	LAMQUI
-------	-------	--------

GUAYAQUIL	LM-23	LAMUIL
-----------	-------	--------

CUENCA	LM-24	LAMCUE
--------	-------	--------

### **BUQUE ESCUELA**

TIPO: Bric Barca

GUAYAS	BE-51	BESGUA
--------	-------	--------

### **ESCUADRÓN AUXILIARES**

Tipo: Buque de apoyo logístico

CALICUCHIMA	TR-62	TRACAL
-------------	-------	--------

ATAHUALPA	TR-63	TANATA
-----------	-------	--------

QUISQUIS	TR-64	TANQUI
----------	-------	--------

CHIMBORAZO	RA-70	REMCHI
------------	-------	--------

ANTISANA	RB-74	REMANT
----------	-------	--------

## **DIQUES FLOTANTES**

NAPO	DF-82	DAENAP
CENEPA	DF-82	DAECEN

## **BUQUES DE INVESTIGACIÓN OCEANOGRÁFICA**

Tipo: Buques Hidrográficos

ORION	HI-91	HIDORI
-------	-------	--------

## GLOSARIO MARINERO

**Alfa** .\_



Tengo buzo sumergido; manténgase bien alejado de mi y poca velocidad.

**Bravo** \_...



Estoy cargando, descargando o transportando mercadería peligrosa.

**Charlie** \_.\_.



Afirmación “Si” o el significado de los grupos anteriores debe interpretarse en sentido afirmativo.

**Delta** \_..



Manténgase alejado de mi, maniobro con dificultad.

**Echo .**  Caigo a  
estribor.

**Foxtrot ..\_.**  Tengo avería;  
póngase en comunicación  
conmigo.

**Golf \_ \_.**  Necesito  
práctico. Cuando se hace  
por barcos pesqueros  
trabajando próximos en los  
bancos de pesca, significa:  
Estoy cobrando las redes.

**Hotel ....**  Tengo  
práctico a bordo.

**India ..**  Caigo a babor.

Juliet . \_ \_ \_



Tengo incendio y llevo a bordo mercancías peligrosas: mantengase alejado de mí

Kilo \_ \_



Deseo comunicar con usted o invitación para transmitir.

Lima \_ \_



Pare su buque inmediatamente

Mike \_ \_



Mi buque está parado y sin arrancar

November \_ .



Negación no, o el significado del grupo anterior debe ser interpretado en sentido negativo. Esta señal se hará solamente por

señales visuales o acústicas. La señal será “no” cuando se transmita a la voz o por radio.

Oscar \_ \_ \_



agua

Hombre al

Papa . \_ . \_ .



En puerto. Todo el personal debe regresar a bordo, por tener el buque que hacerse a la mar. En la mar. Puede ser usada por barcos pesqueros para significar: mis redes se han enganchado en una obstrucción.

Quebec \_ \_ . \_



Mi buque está “sano” y pido libre práctica.

Romeo .\_.



Recibido

Sierra ...



para atrás

Estoy dando

Tango \_



Manténgase alejado de mí. Estoy pescando al arrastre en pareja

Uniform ..\_



Se dirige usted hacia un peligro

Victor ...\_



auxilio

Necesito

Whiskey . \_ \_



asistencia médica

Necesito

X-ray \_.\_ \_



Suspenda

usted lo que está haciendo  
y preste atención a mi  
señal

Yankee \_.\_ \_



Estoy

garreando

Zulú \_.\_.



Necesito un

remolcador. Cuando se  
hace por barcos  
pesqueros trabajando  
próximos, en los bancos  
de pesca, significa: Estoy  
cobrando las redes

<b>ROL DE CÓDIGOS DE BANDERA</b>	
<b>Alfa</b>	Toda la brigada de guardiamarinas se encuentra en estudio
<b>Bravo</b>	Instrucción Militar
<b>Charlie</b>	La brigada esta en los diferentes círculos
<b>Delta</b>	La brigada esta en deportes
<b>Echo</b>	La brigada esta en el rancho
<b>Foxtrop</b>	Franquicia
<b>Golf</b>	Semana del Guardiamarina
<b>Hotel</b>	Vacaciones
<b>India</b>	Servicio religioso
<b>Juliet</b>	Juegos de guerra
<b>Kilo</b>	Ceremonia del bloque (retreta)
<b>Lima</b>	Semana de integración
<b>Mike</b>	Minga general
<b>November</b>	Deportes náuticos
<b>Oscar</b>	Competencias
<b>Papa</b>	La brigada se encuentra en ejercicio de campaña
<b>Quevec</b>	Bautizo
<b>Romeo</b>	Revista de fusil
<b>Sierra</b>	Silencio
<b>Tango</b>	Nereida a bordo
<b>Uniform</b>	Alerta desastre natural
<b>Victor</b>	San viernes
<b>Whisky</b>	La brigada se encuentra de comisión
<b>Xray</b>	Portalón cerrado
<b>Yankee</b>	Visitas de autoridades a bordo
<b>Zulu</b>	Zafarrancho

## **JURAMENTO INDIVIDUAL AL GRADUARSE**

Yo, (nombres y apellidos completos), Juro por Dios y ante la bandera de mi Patria y por mi honor de marino, cumplir con mis deberes militares conforme a las leyes y reglamentos vigentes, respetar la constitución y las leyes de la República, no inmiscuirme en asuntos de carácter político ni nada extraño a mis funciones personales, prepararme para ser un marino valiente y amante de mi Patria y rendir mi vida si fuera necesario en defensa de ella y de sus instituciones.